

# Die Sinne in der Geschichte

## Neue Perspektiven von der Antike bis zur Moderne

Ringvorlesung / Montag, 14–16 Uhr / Friedrich-Meinecke-Institut /  
Koserstr. 20 / Hörsaal B

**15.04.2024**

Daniela Hacke / Birgit Näther, Berlin  
*Was ist Sinnesgeschichte? Eine Einführung*

**22.04.2024**

Bernadette Descharmes, Braunschweig  
*Stinkend, laut und überfüllt:  
Eine Sinnesgeschichte der römischen Stadt*

**29.04.2024**

Babett Edelmann-Singer, Berlin  
*Des Kaisers neue Sinne. Die intersensorische  
Konzeptionalisierung der römischen Kaiserzeit*

**06.05.2024**

Jitske Jasperse, Madrid  
*Gendered Sites of Touch and Sound:  
Medieval Croziers through the Senses*

**13.05.2024**

Joanna Olchawa, Frankfurt/Princeton  
*Inszenierung und Wahrnehmung des Heiligen:  
Sinne, Kunst und Liturgie im Früh- und Hochmittelalter*

**27.05.2024**

Viktoria von Hoffmann, Liège  
*Dissecting Bodies: Sensory Practices and Knowledge  
in Italian Renaissance Medicine*

**03.06.2024**

Birgit Näther, Berlin  
*From Fume to Miasma: A Sensory History of infected Air*

**10.06.2024**

Philip Hahn, Saarbrücken  
*Die Stadt der Vormoderne:  
Überlegungen zu einer globalen  
Wahrnehmungsgeschichte*

**17.06.2024**

Kerstin Pahl, Berlin  
*Wollstrümpfe, Weihrauch und grüner Reis:  
Sinneseindrücke protestantischer Missionare  
in China im 19. Jahrhundert*

**24.06.2024**

Bodo Mrozek, Berlin  
*Jüngst vergangene Wahrnehmung.  
Perspektiven einer Zeitgeschichte der Sinne*

**01.07.2024**

Alexandra Skedzuhn, Cottbus  
*Sniffing It Out: Visualising Smells at Heritage Sites*

**08.07.2024**

Daniel Morat, Berlin  
*Geschichte erleben? Die Sinne im Museum*

**15.07.2024**

Daniela Hacke / Birgit Näther, Berlin  
*Abschlussdiskussion:  
Von einem Sinn zu vielen Sinnen?  
Die Zukunft der Sinnesgeschichte*