

Transkulturelle Aushandlungsprozesse in Südamerika und Asien (17.–19. Jahrhundert)

13.00 Uhr Margit Kern (Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut): Begrüßung

13.15 Uhr Astrid Windus (Universität Hamburg, Historisches Seminar): Das Heilige kommunizieren: Zur Bedeutung heiliger Objekte in der religiösen Kommunikation einer kolonialen Kontaktzone (Provincia de Charcas, 17. Jahrhundert)

14.00 Uhr Andrea Nicklisch (Universität Hamburg, Historisches Seminar): Vom Schein und Sein der Bilder. Probleme der Interpretation des Bildinventars kirchlicher Silberarbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts aus Bolivien

14.45 Uhr Stefanie Gänger (Freie Universität Berlin, Lateinamerika-Institut): Antiquarische Sammlungen inkaischer Artefakte in Cuzco, 1830–1900

15.30–16.00 Uhr Pause

16.00 Uhr Karoline Noack (Universität Bonn, Institut für Altamerikanistik): Von Seide und virtuellen Welten: Transkulturelle Beziehungen zwischen Peru und Asien in der longue durée

16.45 Uhr Eberhard Crailsheim (Universität Hamburg, Historisches Seminar): Die Taufe des Sultans Ali Muddin – Inszenierung und „Aufführung“ spanischer Macht auf den Philippinen (1750)

17.30–18.00 Uhr Pause

18.00 Uhr Markus Neuwirth (Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte): Imitatio Christi – multiplicatio crucis. Die japanischen Märtyrer in Asien, Europa und Amerika

18.45 Uhr Jens Baumgarten (Universidade Federal de São Paulo, História da Arte): Reisende Objekte: Transformationen asiatischer Artefakte im kolonialen Brasilien

Zur Erleichterung der Tagungsorganisation bitten wir um Anmeldung unter: khi@zedat.fu-berlin.de

Forscherguppe 1703
Transkulturelle Verhandlungsräume von
Kunst: Komparatistische Perspektiven auf
historische Kontexte und aktuelle
Konstellationen.

DFG

Freie Universität



Berlin

**Kunsthistorisches Institut, Koserstr. 20,
14195 Berlin, Raum A 127 (U3 Podbielskiallee)**