

Participants:

Prof. Dr. Thomas Betzwieser,
Goethe-Universität Frankfurt a.M

Prof. Dr. Mário Vieira de Carvalho,
Universidade Nova de Lisboa

Prof. Dr. Federico Celestini,
Universität Innsbruck

Prof. Dr. John Deathridge,
King's College, University of London

Dr. Frédéric Döhl,
Freie Universität Berlin / SFB Ästhetische Erfahrung

Prof. Dr. Frank Hentschel,
Universität zu Köln

Matthias Johannsen M.A.,
All European Academies (ALLEA)

Franziska Kollinger M.A.,
Freie Universität Berlin / SFB Ästhetische Erfahrung

Prof. Dr. Lawrence Kramer,
Fordham University, New York City

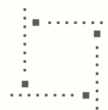
Prof. Dr. Helga de la Motte-Haber,
Technische Universität Berlin

Prof. Dr. Siegfried Oechsle,
Universität Kiel

Prof. Dr. Albrecht Riethmüller,
Freie Universität Berlin / SFB Ästhetische Erfahrung

Dr. Julia H. Schröder,
Freie Universität Berlin / SFB Ästhetische Erfahrung

Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen
der Entgrenzung der Künste



All European Academies (ALLEA)
Seminar für Musikwissenschaft der Freien Universität Berlin
DFG-Sonderforschungsbereich „Ästhetische Erfahrung
im Zeichen der Entgrenzung der Künste“
Union der deutschen Akademien der Wissenschaften

WORKSHOP

MUSIC AND EUROPEAN INTEGRATION

Further information:
Freie Universität Berlin
Seminar für Musikwissenschaft
Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin
Phone +4930 838 56610

11 – 12 March 2014
Berlin-Brandenburgische Akademie der
Wissenschaften, Room 228
Jägerstr. 22 / 23
10117 Berlin

TUESDAY, MARCH 11

16.00

WELCOME

Günter Stock

President of ALLEA,
of the Union of German Academies of Sciences and
Humanities, and of BBAW

INTRODUCTION

Albrecht Riethmüller

17.00

THE CONSTRUCTION OF A EUROPEAN
TRADITION IN MUSIC AND CULTURAL

HISTORY

Moderation: Frank Hentschel

18.00

MUSICAL CULTURES: LOCAL, REGIONAL OR
NATIONAL

Moderation: Siegfried Oechsle

WEDNESDAY, MARCH 12

10.00

INSTITUTIONS AND ORGANISATIONS,
COMPETITIONS AND EVENTS

Moderation: Thomas Betzwieser

11.00

DO EUROPEAN MUSICAL WORKS AND
MUSICIANS EXIST TODAY?

Moderation: Frédéric Döhl

12.00

EDUCATION, TEXTBOOKS AND CRITICISM

Moderation: Federico Celestini

13.00

LUNCH BREAK

14.30

FOLKLORISM VS. GLOBALISM, EUROCENTRISM
VS. WORLD MUSIC

Moderation: Mário Vieira de Carvalho

15.30

TOWARDS A EUROPEAN IDENTITY IN MUSIC?

CONCLUDING REMARKS

Moderation: Albrecht Riethmüller

16.30

END OF THE WORKSHOP