

0 - ze-an ein Lo - tse an, dann gibt es ei-nen Sturm.

Zwei al-te

Georg Kreisler

Grenzländer

Donnerstag, 29. November 2007

Musikclub im Konzerthaus am Gendarmenmarkt

10-13 Uhr

Albrecht Riethmüller: Georg Kreisler. Komponist, Songwriter, Melopoet

Frédéric Döhl: Zwischen Singspiel und Musical, Komödie und Oper. Georg Kreislers Musiktheater

Michael Custodis: Gedanken über Musik in Georg Kreislers Texten

15-18 Uhr

Michael Seufert: Georg Kreisler gibt es gar nicht – Anmerkungen zu einer Biografie

Friedrich Geiger: Musik in der politischen Kunst Georg Kreislers

Schlussdiskussion

Georg Kreisler wird persönlich anwesend sein.

Veranstalter:

DFG-Sonderforschungsbereich 626 Ästhetische Erfahrung

im Zeichen der Entgrenzung der Künste

Seminar für Musikwissenschaft der FU Berlin

Die Veranstaltung ist öffentlich. Der Eintritt ist frei.

eint, und wie mir scheint, die ei - ne weint, die andre lacht.

Den Strassen -