Altensteinstr. 2-4; 14195 Berlin

Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen
der Entgrenzung der Künste

Teilprojekt C7: Inspiration und Subversivität. Künstlerische Kreation als ästhetisch-religiöse Erfahrung.

Leitung: Prof. Dr. Renate Schlesier

Kontakt: Cornelia Temesvári, M.A.
temesco@zedat.fu-berlin.de

Das Teilprojekt C7 »Inspiration und Subversivität. Künstlerische Kreation als ästhetisch-religiöse Erfahrung« (Leitung Prof. Dr. Renate Schlesier) des SFB 626 »Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste« veranstaltet am 28. Oktober 2009 einen Autorenworkshop mit Prof. Dr. Axel Gellhaus zum Thema »ZUR AKTUALITÄT VON INSPIRATION UND ENTHUSIASMOS IN DER MODERNE«. In diesem Rahmen möchten wir Sie herzlich einladen zu:

AXEL GELLHAUS:

SCHREIBENGEHEN. NEUE ÜBERLEGUNGEN ZU ENTHUSIASMOS UND KALKÜL

28. Oktober 2009 Vortrag 16.00-18.00h

sowie zum anschließenden Arbeitsgespräch 18.00-20.00h.

Ort: Institut für Religionswissenschaft, Gosslerstr. 2-4 Raum 210

Eine Anmeldung zum Vortrag ist nicht erforderlich, für das Arbeitsgespräch wird eine Anmeldung per E-Mail an temesco@zedat.fu-berlin.de erbeten.

Axel Gellhaus ist Professor für Allgemeine Literaturwissenschaft und Neuere Deutsche Literaturgeschichte an der RWTH Aachen sowie Mitherausgeber der Werke Paul Celans in der historisch-kritischen »Bonner Celan-Ausgabe«.