

10.00 Begrüßung und Einführung **10.30** Karin Krauthausen (MPIWG Berlin) „le plein et le vide“ – Überlegungen zu Raum, Punkt und Poiesis bei Paul Valéry **11.30** Tobias Vogt (FU Berlin) Spezifische Objekte als Platzhalter von Leerstellen **12.30 – 14.00** Pause **14.00** Sabine Sanio (Berlin) Stille, Absichtslosigkeit und die Eigendynamik paradoxer Kompositionsstrategien **15.00** Martin Peschken (TU Braunschweig) Vom Aufladen der Leere. Wandern und Wundern an peripheren Orten **16.30** Karin Wilhelm (TU Braunschweig) Der leere Raum und das Begehren **17.30** Abschlussdiskussion

Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin
Koserstraße 20 _ Raum 124 _ 14195 Berlin
(U-Bahnhof Podbielskiallee)