

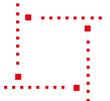
# Mystik und Ästhetik im 20. Jahrhundert

Workshop im Rahmen des Teilprojekts C7 des  
Sonderforschungsbereichs 626 „Ästhetische Erfahrung im  
Zeichen der Entgrenzung der Künste“ und des  
Instituts für Religionswissenschaft der Freien Universität Berlin

**30. September und 1. Oktober 2008**

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
**DFG**

Sonderforschungsbereich 626  
Ästhetische Erfahrung im Zeichen  
der Entgrenzung der Künste  
Freie Universität Berlin



## Mystik und Ästhetik im 20. Jahrhundert

**30. September und 1. Oktober 2008**

im Gebäude des  
Sonderforschungsbereichs 626,  
Altensteinstraße 2–4, 14195 Berlin

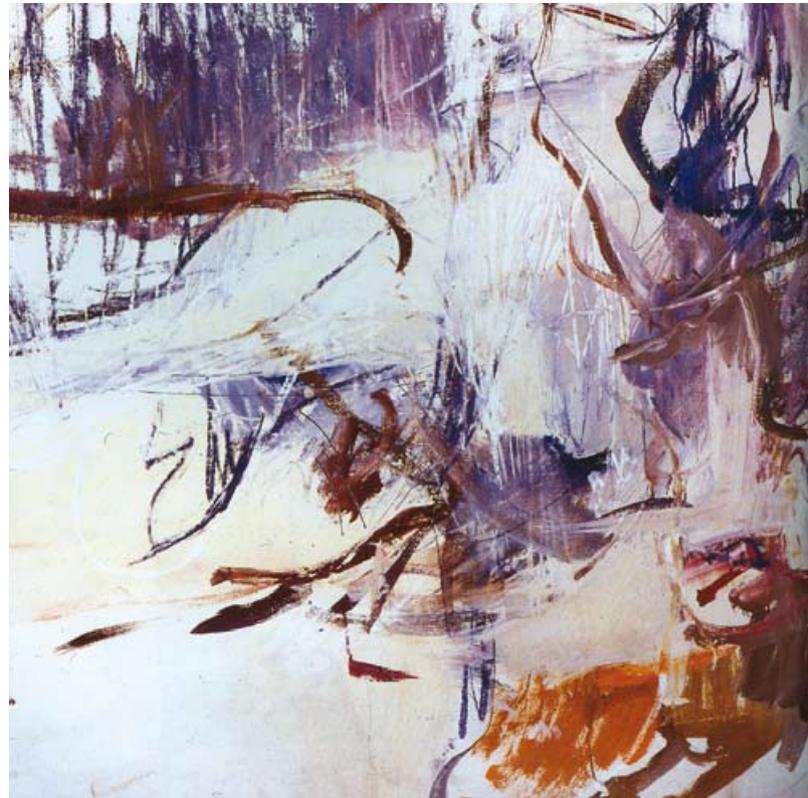
### Organisation:

Cornelia Temesvári und Roberto Sanchiño Martínez

### Kontakt:

[temesco@zedat.fu-berlin.de](mailto:temesco@zedat.fu-berlin.de)  
[rsm@zedat.fu-berlin.de](mailto:rsm@zedat.fu-berlin.de)

**Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt frei.**



## Dienstag, 30. September 2008

**9.30 Uhr** Begrüßung:  
Cornelia Temesvári und Roberto Sanchiño Martínez

**10.00 Uhr** Reinhard Margreiter (Innsbruck)  
Mystik im Spannungsfeld symbolischer Formen

**11.00 Uhr** Hans Stauffacher (Berlin)  
Ästhetische Negativität und mystische Erfahrung

**12.00 Uhr** Kaffeepause

**12.30 Uhr** Roberto Sanchiño Martínez (Berlin)  
Mystik nach dem Tod Gottes und dem Ende der  
Geschichte

**13.30 Uhr** Mittagspause

**15.00 Uhr** Osman Hajjar (Berlin)  
Sufismus in der ägyptischen Gegenwartsliteratur:  
Gamal al-Ghitani »Brief über Liebesverlangen und  
Liebesrausch« (1987).

**16.00 Uhr** Cornelia Temesvári (Berlin)  
»No mystic, enthusiast, pneumaticist, ecstatic,  
kabbalist«. Kurationsfiktionen bei Cynthia Ozick  
und Harold Bloom

**17.00 Uhr** Kaffeepause

**17.30 Uhr** Daniel Illger (Berlin)  
Un-Orte. Zu Antonionis Stadtinszenierungen der  
sechziger Jahre

**18.30 Uhr** Jan Wöpkig (Berlin)  
Spielarten reiner Visualität im 20. Jahrhundert

## Mittwoch, 1. Oktober 2008

**10.00 Uhr** Timo Günther (Berlin)  
Mystik des Anfangs: Botho Strauß' »Beginnlosigkeit«

**11.00 Uhr** Felix Christen (Zürich)  
»Mystik als Wortlosigkeit / Dichtung als Form«.  
Celans Poetik der Dunkelheit

**12.00 Uhr** Kaffeepause

**12.30 Uhr** Renate Schlesier (Berlin)  
Mystik und Inspiration

**Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt frei.**

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**DFG**

Sonderforschungsbereich 626  
Ästhetische Erfahrung im Zeichen  
der Entgrenzung der Künste  
Freie Universität Berlin

