

Universitätsvorlesungen
im Wintersemester 2005/06

02.11.2005
Martin Vöhler, FU Berlin
Institut für Deutsche Philologie, Seminar für Klassische Philologie
Reinheit und Gefährdung. Katharsis in der griechischen Kultur

09.11.2005
Friederike Fless, FU Berlin
Institut für Klassische Archäologie
Kultvorschrift und Reinheitsgebot im griechischen und römischen Opferritual

16.11.2005
Helene Basu, FU Berlin
Institut für Ethnologie
„Schmutzige Werke“: Psychisch krank durch Besessenheit und Hexerei

23.11.2005
Erika Fischer-Lichte, FU Berlin
Institut für Theaterwissenschaft
Theatrale Kontaminationen

30.11.2005
Hubert Cancik, Berlin/Tübingen
Philologisches Seminar
Reinheit, Enthaltsamkeit, Mischung.
Zu Umfang und Stärke von Befleckungsangst bei Römern und Christianern

07.12.2005
Dirck Linck, FU Berlin
Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
„Die Reinheit fand Jäckel fürchtbar.“
Über die Nobilitierung des Nicht-Ästhetischen in der Poetik Hubert Fichtes

14.12.2005
Ute Luig, FU Berlin
Institut für Ethnologie
Reinheit und Unreinheit in afrikanischen Beerdigungsriten

04.01.2006
Angelika Malinar, London/FU Berlin
Institut für Indische Philologie und Kunstgeschichte
Heilsame Beschmutzung:
Zur Umwertung von Reinheitsgeboten im Hinduismus

11.01.2006
Eva Cancik-Kirschbaum, FU Berlin
Institut für Altorientalistik
Altorientalische Vorstellungen zur Funktion von ‚Reinheit‘

Un/Reinheit

im Kulturvergleich

18.01.2006
Irina Wandrey, FU Berlin
Institut für Judaistik
Das rabbinische Konzept von Reinheit am Beispiel der Nidda:
religiöse Vorschriften über Menstruation und Geburt

25.01.2006
Irmela Hijiya-Kirschnereit, FU Berlin
Ostasiatisches Seminar – Fachrichtung Japanologie
„Reinheit“ im öffentlichen Diskurs Japans

01.02.2006
Birgit Krawietz, Tübingen
Institut für Orientalistik
Einsamkeit und Reinheit im Islam

08.02.2006
Roger Fayet, Schaffhausen
Museum zu Allerheiligen
Vom Reich der Abstraktion zur Fäkalien-dose. Unreinheit in der Postmoderne

15.02.2006
Hermann Kappelhoff, FU Berlin
Seminar für Filmwissenschaft
Schmutzige Bilder, glänzende Unterhaltung:
Die sauberen Trennungen des postmodernen Kinos

Mittwoch, 18.15-20.00 Uhr
Beginn: 02.11.2005
„Rost/Silberlaube“ der FU, Hörsaal 2
Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin-Dahlem
U 3 Dahlem - Dorfoder Thielplatz
Bus 183, X83, X11, 110, 111
Kontakt: Martin Vöhler
Fon +49. 30. 83.85 74 14
vohmart@mail.zedat.fu-berlin.de



Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen
der Entgrenzung der Künste
Freie Universität Berlin



simon & raabenstein, konzept & gestaltung, post@isabelsimon.com