



Universitätsvorlesungen

DIE MIMESIS UND IHRE KÜNSTE

14.04. **Cornelia Müller** (Frankfurt an der Oder): **Mimesis und Gestik**

21.04. **Andreas Kablitz** (Köln): **Die Aristotelische Mimesis und das neuzeitliche Konzept der Darstellungsethik**

28.04. **Georg Witte** (Berlin): **Darstellung? Herstellung? Die Übertrumpfung der Mimesis in der russischen Avantgarde**

05.05. **Arbogast Schmitt** (Marburg): **Mimesis bei Platon**

19.05. **Klaus Krüger** (Berlin): **Mimesis und Bild. Mediale Konstruktionen**

26.05. **Gunter Gebauer** (Berlin): **Mimetisches Handeln: Verstehen und Gewalt**

02.06. **Christoph Menke** (Potsdam): **Mimesis und das Spiel der Tragödie**

09.06. **Sybille Krämer** (Berlin): **Der Bote, der mit fremder Stimme spricht. Über die Heteronomie von Medien**

16.06. **Bernd Seidensticker** (Berlin): **Aristotelische Mimesis und Griechische Tragödie**

23.06. **Íngrid Vendrell Ferran** (Madrid): **Das Paradoxon der Fiktion**

30.06. **Joachim Ringleben** (Göttingen): **Mimesis und Agape. Imitatio Christi als die christliche Kunst der Liebe**

07.07. **Adrian Stähli** (Basel): **Mimesis als Aufführung und Darstellung**

14.07. **Holger Schulze** (Berlin): **Resonanzkünste: Mimesis in Bewegung?**

SOMMERSEMESTER 2008, MONTAGS, 16.15 UHR BIS 17.45 UHR
HÖRSAAL 1B IN DER ROSTLAUBE, HABELSCHWERTER ALLEE 45, 14195 BERLIN

Eine Veranstaltung des Sonderforschungsbereichs 626 „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“
der Freien Universität Berlin im Rahmen der Universitätsvorlesungen der Freien Universität Berlin

Konzeption und Leitung: Gertrud Koch, Christiane Voss, Martin Vöhler

Für Rückfragen steht Ihnen die Sachbearbeiterin des Sfb 626, Rita Iwan-Frank (Tel. 030 - 838 57 400), gerne zur Verfügung