

topographien

topographien des flüchtigen

topographies of the ephemeral

Freitag 24|01|2014

- 14.00
Welcome and introduction: Gabriele Brandstetter, Kirsten Maar und Maren Butte
- 15.00
Rudi Laermans: Art's 'virtuology'
- 16.30
Philip Ursprung: Ec(h)o-Logy: Working with Allan Kaprow
- 17.30
Michael Wetzel: Verkörperung und Flüchtlinie. Das labile Leben der Bilder am Beispiel von Miyanaga Aiko
- 19.30
Speculations – a discursive-practice-performance by Mette Ingvarsten

Samstag 25|01|2014

- 10.00
Petra Maria Meyer: Wenn Alter berührt
- 11.00
Inge Baxmann: Die Welt im Wassertropfen: Bewegung und Rhythmus in der Epistemologie der Moderne
- 12.30
Franck Hofmann: „Ist noch das müde Bewusstsein zu retten?“ – Eloge des Tanzes und Konzeption landschaftlichen Denkens bei Eugen Winkler
- 15.00
Andre Lepecki: Choreographing angelology: dance as the work of history
- 16.00
Sandra Umathum: Was vom Tage übrig blieb. Aufzeichnungen des Täglichen in der zeitgenössischen Kunst
- 17.30
Adrian Heathfield: re-encased life [tracing infrastructures of feeling]
- 19.30
Running commentary on The Artificial Nature Project. Lecture presentation by Mette Ingvarsten

Uferstudios Berlin

Uferstraße 8/23
13357 Berlin

Internationale Tagung des Sonderforschungsbereichs 626 Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste

Tagungssprachen: Deutsch/Englisch

Die Tagung ist öffentlich.
Der Eintritt ist frei.

Maren.Butte@fu-berlin.de
ki.maar@arcor.de
www.sfb626.de



the ephemeral