

# NACHBILDER NACHBILDER

TAGUNG

SICHTBARKEITEN  
DES AUGENLICHTS

Nachbilder machen die Subjektivität der menschlichen Wahrnehmung und ihre ephemere Bildproduktion sichtbar. Das Auge wird nicht länger als neutrale Linse, sondern als persönlicher Erzeuger von Lichtphänomenen erfahren. Wie Goethes Farbenlehre prominent formuliert, bricht die Differenz von innerer und äußerer Sensation zusammen.

Was impliziert dieser Zusammenbruch für die künstlerische wie wissenschaftliche Erfassung der Natur? Wie verändern die Effekte des Augenlichts das Bild von der Wirklichkeit?

Die Tagung befragt die bildgeschichtliche Relevanz der Eigenaktivität des Auges nicht zuletzt anlässlich der Wiederkehr des Nachbilds in der neueren Kunst.

Freitag 10.10.

14.00 **Werner Busch/Carolin Meister**  
Einführung

14.30 **Horst Bredekamp**  
Augenschmerzen. Über das Risiko der frühen Sonnenforschung

15.30 **Ulrike Boskamp**  
Nachbilder, nicht komplementär

17.00 **Peter Bexte**  
Ewige Nachbilder.  
Die Augenlider des Regulus

18.00 Rundgang durch  
die Ausstellung „Notation“  
mit **Angela Lammert**

Samstag 11.10.

10.00 **Jürgen Daiber**  
Romantische Selbstexperimente:  
Die optischen Versuche  
Johann Wilhelm Ritters

11.00 **Erna Fiorentini**  
Gedächtnis des Gesichtssinnes.  
Jan Evangelista Purkyně und das  
Sehen als imaginativer Raum

12.30 **John Gage**  
Flying Colours. Goethe  
and the Look of Paintings

14.30 **Michael Zimmermann**  
Nach-denk-bilder: Farbkreisen bei  
Delaunay und Duchamp

15.30 **Hans-Christian von Herrmann**  
„The Charge of the Light Brigade“:  
Zur ästhetischen Adressierung  
des Auges bei Bela Julesz und  
James Turrell

17.00 **Dario Gamboni**  
Flowers – or Phosphenes?  
Gauguin and the Mental Image

[www.sfb626.de](http://www.sfb626.de)

Sonderforschungsbereich 626  
Ästhetische Erfahrung im Zeichen  
der Entgrenzung der Künste

Freie Universität Berlin



Deutsche

Forschungsgemeinschaft



AKADEMIE DER KÜNSTE

DFG

AKADEMIE

DER

KÜNSTE

10.10.

11.10.

2008

HANSEATENWEG 10

10557 BERLIN-TIERGARTEN

TAGUNG IM CLUBRAUM