

Nachbilder machen die Subjektivität der menschlichen Wahrnehmung und ihre ephemere Bildproduktion sichtbar. Das Auge wird nicht länger als neutrale Linse, sondern als persönlicher Erzeuger von Lichtphänomenen erfahren. Wie Goethes Farbenlehre prominent formuliert, bricht die Differenz von innerer und äußerer Sensation zusammen.

Was impliziert dieser Zusammenbruch für die künstlerische wie wissenschaftliche Erfassung der Natur? Wie verändern die Effekte des Augenlichts das Bild von der Wirklichkeit? Die Tagung befragt die bildgeschichtliche Relevanz der Eigenaktivität des Auges nicht zuletzt anlässlich der Wiederkehr des Nachbilds in der neueren Kunst.

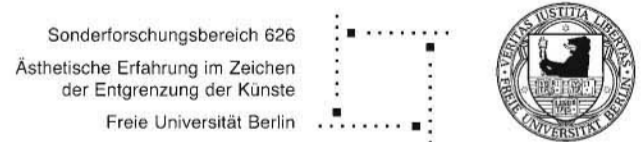
Freitag 10.10.

- 14.00 **Werner Busch/Carolin Meister**
Einführung
- 14.30 **Horst Bredekamp**
Augenschmerzen. Über das Risiko der frühen Sonnenforschung
- 15.30 **Ulrike Boskamp**
Nachbilder, nicht komplementär
- 17.00 **Peter Bexte**
Ewige Nachbilder.
Die Augenlider des Regulus
- 18.00 Rundgang durch
die Ausstellung „Notation“
mit **Angela Lammert**

Samstag 11.10.

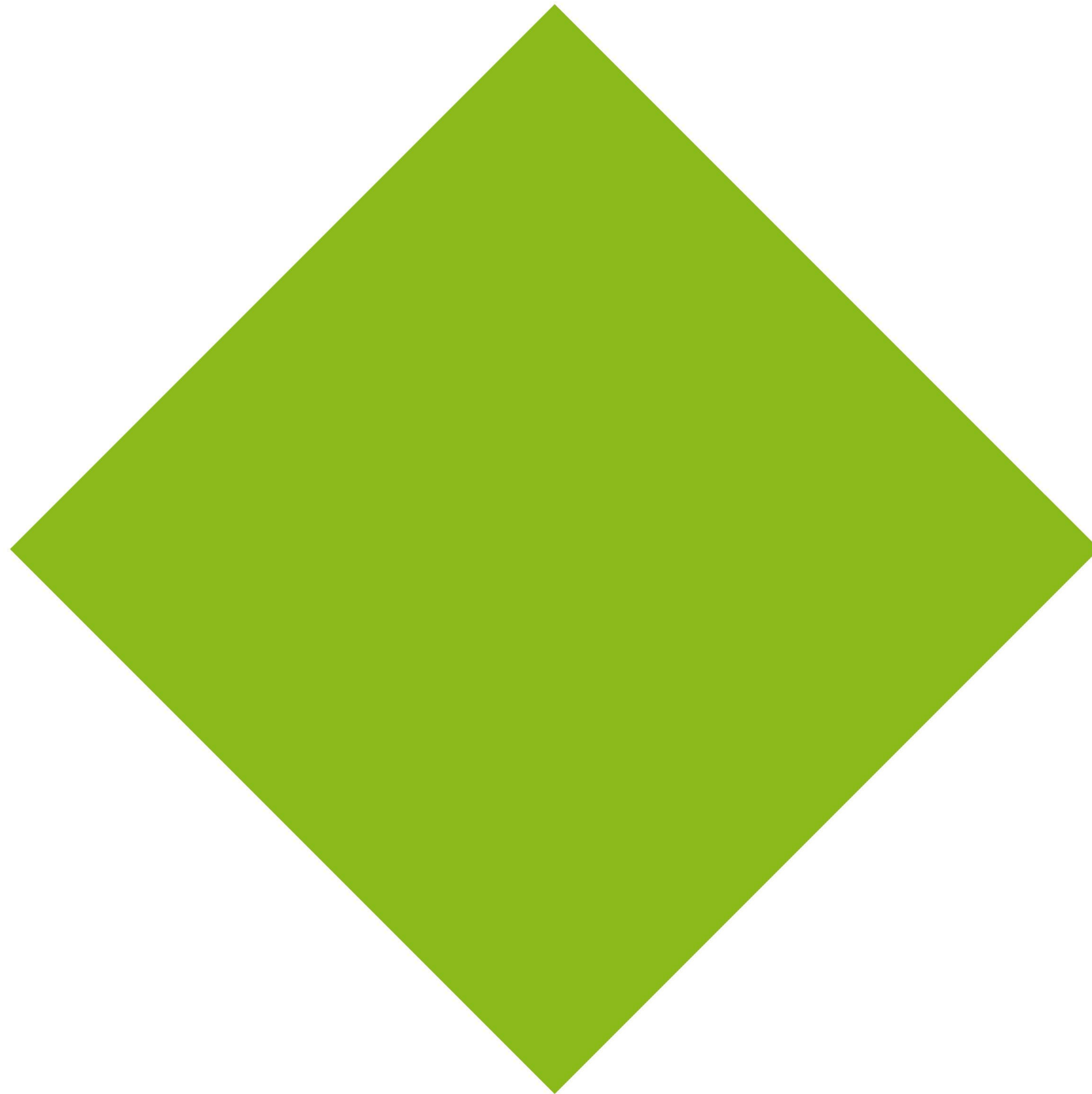
- 10.00 **Jürgen Daiber**
Romantische Selbstexperimente:
Die optischen Versuche
Johann Wilhelm Ritters
- 11.00 **Erna Fiorentini**
Gedächtnis des Gesichtssinnes.
Jan Evangelista Purkyně und das
Sehen als imaginativer Raum
- 12.30 **John Gage**
Flying Colours. Goethe
and the Look of Paintings
- 14.30 **Michael Zimmermann**
Nach-denk-bilder: Farbkreisen bei
Delaunay und Duchamp
- 15.30 **Hans-Christian von Herrmann**
„The Charge of the Light Brigade“.
Zur ästhetischen Adressierung
des Auges bei Bela Julesz und
James Turrell
- 17.00 **Dario Gamboni**
Flowers – or Phosphenes?
Gauguin and the Mental Image

www.sfb626.de

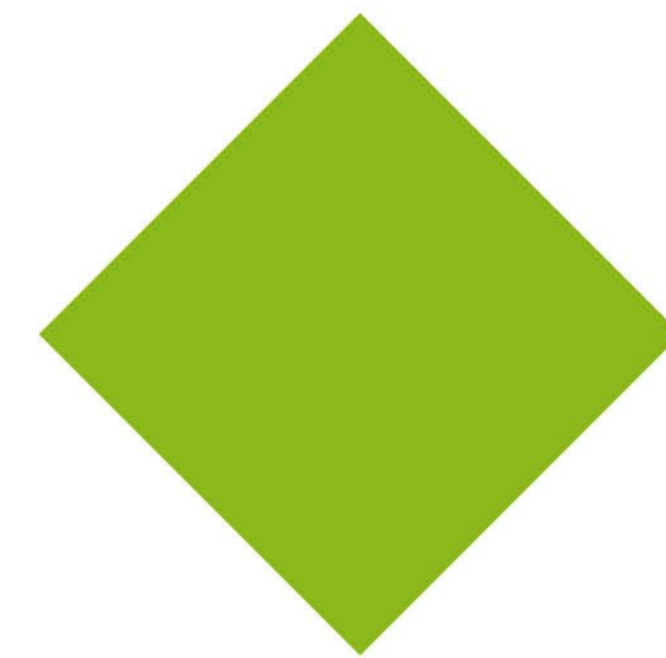
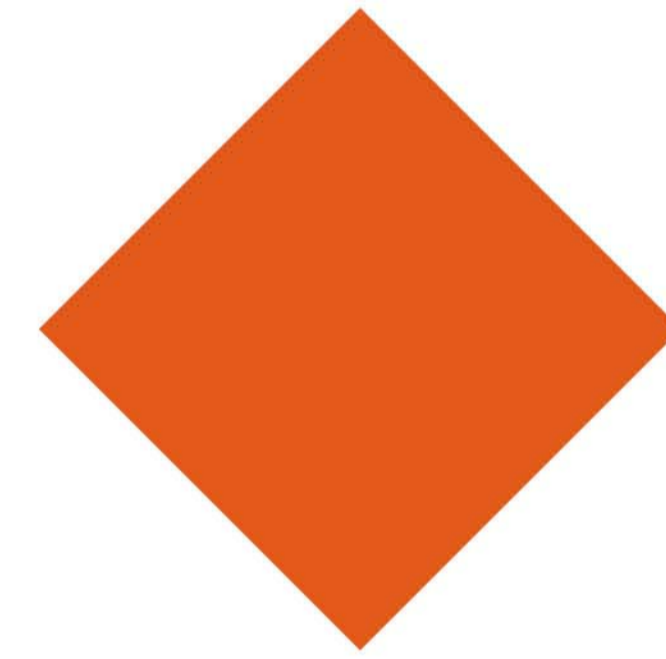


Deutsche Forschungsgemeinschaft **DFG** AKADEMIE DER KÜNSTE

AKADEMIE
DER
KÜNSTE
10.10.
11.10.
2008
HANSEATENWEG 10
10557 BERLIN-TIERGARTEN
TAGUNG IM CLUBRAUM



AKADEMIE
DER
KÜNSTE
10.10.
11.10.
2008
HANSEATENWEG 10
10557 BERLIN-TIERGARTEN
NACHBILDER TAGUNG



NACHBILDER
NACHBILDER
TAGUNG SICHTBARKEITEN
DES AUGENLICHTS