



17.-18.12.07

ÄSTHETIK DER LEBENDIGKEIT

FU BERLIN SEMINARZENTRUM SILBERLAUBE



17.-18.12.07

ÄSTHETIK DER LEBENDIGKEIT

FU BERLIN SEMINARZENTRUM SILBERLAUBE

- Mo
- 0930 - 1000 **Winfried Menninghaus** .Berlin
Begrüßung
Jan Völker .Berlin
Einleitung
- 1000 - 1100 **Rüdiger Campe** .New Haven .NY
Das Leben des Romans.
'Leben' als Thema und Horizont einer Theorie des Romans
- 1100 - 1200 **Christoph Menke** .Potsdam
Noch nicht. Zur Ästhetik der Kraft
- 1400 - 1500 **Frank Fehrenbach** .Cambridge .MA
Die Renaissance des Toten
- 1500 - 1600 **Winfried Menninghaus** .Berlin
„Ein Gefühl der Beförderung des Lebens“:
Kants Reformulierung des Topos „lebhafter Vorstellung“
- 1630 - 1730 **Hans-Jörg Rheinberger** .Berlin
Zur Genesis der Vererbung als biologisches Konzept, 1800-1900
- 1745 - 1830 **Podiumsdiskussion**

- Di
- 1000 - 1100 **Olaf Breidbach** .Jena
Ästhetik, aisthesis und das Schöne
- 1100 - 1200 **Barbara Wittmann** .Berlin
Die exkarnierte Malerei
- 1400 - 1500 **Felix Ensslin** .Potsdam
„Zum Ungeheuren hast du mich gewöhnt...“:
Symbolischer Tod und passage à l'acte in Friedrich Schillers
„Die Räuber“ und „Wilhelm Tell“
- 1500 - 1600 **Friedrich Weltzien** .Berlin
Vom Bildungstrieb der Stoffe. Naturphilosophische Reflexe
in der künstlerischen Praxis um1800
- 1630 - 1730 **Joseph Vogl** .Berlin
Luft um 1800
- 1745 - 1830 **Podiumsdiskussion**

Raum L 116 .FU Berlin
Seminarzentrum Silberlaube
Otto-von-Simson-Str. 26 .14195 Berlin
U-Bhf Thielplatz U3
Organisation Jan Völker .Armen Avanesian
Kontakt Lebendigkeit@gmx.de

Freie Universität  Berlin

Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen
der Entgrenzung der Künste
Freie Universität Berlin

