

# Kunst (im) Fernsehen

## Akteure, Formate und Rahmungen von Fernsehperformances

6.–7. Juni 2014, Kunstsaele, Bülowstraße 90, 10783 Berlin

Freitag, 6. Juni 2014

14:00	Ankunft
14:30	Klaus Krüger, Christian Hammes, Matthias Weiß, Berlin Begrüßung und Einführung
15:00	Judith Revers, Wien Fernsehkunst. Der zeitgenössischen Kunst eine Fernsehform
16:00	Nicola Schmidt, Berlin 10 000 Jahre Kunst im Fernsehen. Samuel Becketts QUADRAT I + II (1981) als exemplarische Einzelfallstudie
17:00	Kaffeepause
17:30	Matthias Weiß, Berlin Ausgestrahlt? Zum Sendungsbewusstsein von Joseph Beuys
18:30	Jan Dammell, Berlin Aktion im Kasten, Aktion mit dem Kasten. Zu Peter Weibels tele-aktionen
19:30	Ende des ersten Studientages

Samstag, 7. Juni 2014

9:00	Manuela Ammer, Wien Versuchte Widerworte gegen das Fernsehen: Dara Birnbaums und Dan Grahams <i>Local TV News Program Analysis</i> (1978/80)
10:00	Kaffeepause
10:30	Samantha Schramm, Konstanz Zwischen Subjekt und Kollektiv. Figurationen des Fernsehzuschauers in der Fernsehkunst
11:30	Stephanie Sarah Lauke, Köln Produktive TV-Rezeptionen von Bewegtbildinstallationen
12:30	Mittagespause
14:00	Christian Hammes, Berlin Spilling the contents without breaking the context. General Ideas Fernsehcocktails
15:00	Cecilia Valenti, Düsseldorf Abfall für Alle: <i>Blob</i> als Fernsehtagebuch
16:00	Ende des zweiten Studientages

Es diskutieren: Barbara Gronau, Berlin. Klaus Krüger, Berlin. Bettina Paust, Bedburg-Hau. Steffen Siegel, Jena. Frauke Surmann, Berlin. Annette Urban, Bochum. Christiane Voss, Weimar.