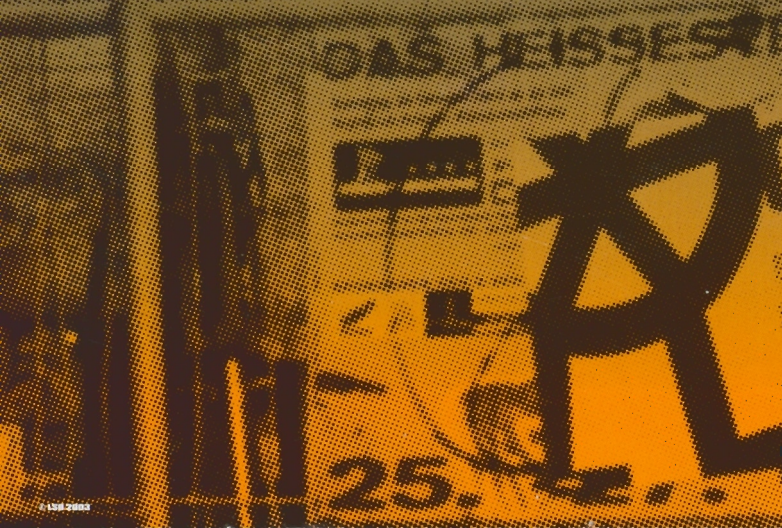


KUNST FORTSCHRITT GESCHICHTE



KUNST FORTSCHRITT GESCHICHTE

Tagung des Sonderforschungsbereichs »Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste«

12.12.2003

I. Adorno und Danto: Fortschritt oder Ende der Kunst?

10:00 Juliane Rebentisch über Adorno

→ Response: Dieter Mersch

11:30 Gerard Vilar über Danto

→ Response: Michael Lüthy

II. Entwicklung der Künste (1)

14.30 Hans-Thies Lehmann zum Theater

→ Response: Christoph Menke

16.00 Harun Farocki zum Film

→ Response: Gertrud Koch

13.12.2003

II. Entwicklung der Künste (2)

10.00 Claus-Steffen Mahnkopf und Lydia Goehr zur Musik

12.00 Eva Geulen zur Literatur

→ Response: Bettine Menke

14.30 Benjamin Buchloh zur Bildenden Kunst

→ Response: Juliane Rebentisch

III. Ästhetische Autonomie und Geschichte: Roundtable

16.30 Einleitende Kurzstatements von:

Winfried Menninghaus, Dieter Mersch,
Georg Witte

**ROTER SALON DER VOLKSBUHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ
EINTRITT FREI // WWW.VOLKSBUEHNE-BERLIN.DE**