

# Fiktion

25. & 26. OKTOBER 2013

GRÜNER SALON, VOLKSBUHNE BERLIN  
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ, 10178 BERLIN

# & PERSPEKTIVITÄT

KONFERENZ DES SONDERFORSCHUNGSBEREICHS 626  
„ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG IM ZEICHEN DER ENTGRENZUNG DER KÜNSTE“

## FREITAG, 25. OKTOBER 2013

- 10.15-10.30 Willkommensgruß und Einführung  
10.30-11.30 THOMAS HILGERS: Perspektive und Ästhetische Erfahrung  
11.30-12.30 MICHAEL LÜTHY: Perspektiv-Inversion: Marcel Duchamps ‚Étant donnés‘  
14.00-15.00 GEORG WITTE: „Wir sind ein Unterschied“. Dostojewskijs Empathie-Experimente  
15.00-16.00 ESPEN HAMMER: Literature, Fiction, and the Real  
16.30-17.30 SABINE DÖRING: Vom expressiven Handeln zum Gefühlsausdruck in der Kunst  
17.30-18.30 SUSANNE SCHMETKAMP: You feel me?! Filmische Fiktion und Empathie als imaginative Perspektiveneinnahme

## SAMSTAG, 26. OKTOBER 2013

- 10.30-11.30 SULGI LIE: Quasi-Körper. Fiktion und Metafiktion in der Filmkomödie  
11.30-12.30 EVA SCHÜRMANN: *Metaphern als Monaden*. Paradoxien perspektivischen Darstellens  
14.00-15.00 TILO WESCHE: Visionen und Fiktionen. Über politische Selbsttäuschungen  
15.00-16.00 GUNNAR HINDRICH: Hören-als. Musikphilosophische Anmerkungen  
16.30-17.30 GERTRUD KOCH: Komik als fiktionalisierende Perspektive