



Before „Quality“

6./7. Juni 2014

Tagung des SFB 626 (Teilprojekt A11)

Freitag, 6. Juni

11:00 **Thomas Morsch:**
Begrüßung und kurze Einführung.

11:15 **Jane Feuer:**
Historical Shifts in Quality Television Drama: The Medical Show Wars of 1994.

Kaffeepause

12:30 **Jens Ruchatz:**
Fernsehen über Fernsehen. Reflexivität in der Geschichte der Fernsehserie.

Mittagspause

15:00 **Felix Kirschbacher & Sven Stollfuß:**
„Like nothing else before“? *Dallas*, *Hill Street Blues* und das Quality-Problem.

Kaffeepause

16:30 **Nikolaus Perneczky:**
Frühes Fernsehen und frühe Fernsehkritik.

Samstag, 7. Juni

10:00 **Lukas Foerster:**
Ab/Teilung. Zur Bedeutung des Vorhangs in der frühen Fernsehkomik.

Kaffeepause

11:30 **Michaela Wünsch:**
Minoritär-Werden: Rise and Fall of the Sitcom.

Mittagspause

14:00 **Christoph Ernst & Elke Möller:**
Quality „Before Quality“? Der Serien-Vorspann und seine Funktion in der Markierung serieller „Qualität“.

Kaffeepause

15:30 **Christine Lang:**
Performative Subversion und mediale Selbstreferenz in *I Love Lucy* (1951-57).