

# Realismus in den Künsten der Gegenwart

Jahrestagung des Sonderforschungsbereichs 626  
„Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“

6.–7. November 2009

ICI Kulturlabor Berlin / Christinenstr. 18–19, Haus 8 / 10119 Berlin

Freitag, 06.11.2009

14:00 Eröffnung: Gertrud Koch

*Sektion 1:*

*Die Unabweisbarkeit der Realität?*

14:15 Einführung: Bernd Seidensticker

14:30 Diedrich Diederichsen: Den Künstler loswerden, die Wirklichkeit gewinnen.  
Dialektik der Subjektkritik in den letzten beiden Jahrzehnten

16:00 Dirck Linck: Mourning and Militancy. Künstlerische Reaktionen auf die Aids-Krise

17:30 Armen Avanesian: ‚Wir sind nie realistisch gewesen.‘ Überlegungen zu einer neuen  
Episteme realistischen Erzählens

19:30 Abendvortrag: Allan Sekula: Realism in a Time of Lies.

Einführung: Bernhard Schieder

(anschließend Empfang)

Samstag, 07.11. 2009

*Sektion 2:*

*Medien und Praktiken des Realismus*

09:00 Einführung: Michael Lüthy

09:15 Heiner Goebbels: Real Time in Oberplan. Zur Arbeit an „Stifters Dinge“

10:45 Dorothea von Hantelmann: Performativer Realismus? Zum Realismus  
nach Minimal Art und Konzeptkunst

12:15 Volker Pantenburg: Digitaler Realismus. Pedro Costas  
dokumentarische Fiktionen

*Sektion 3:*

*Anschlüsse und Abgrenzungen gegenwärtiger Realismen*

15:00 Einführung: Frank Ruda

15:15 Susanne Knaller: Dokumentarische Verfahren in der zeitgenössischen  
Kunst. Überlegungen zu einer aktuellen Realismustheorie

16:45 Brigitte Obermayr: Das Überzählige. Versuch zum  
Realismus in der Lyrik

18:15 Daniel Illger: Das Glück der Gespenster. Phantastischer Realismus  
bei Sorrentino und Visconti

Die Tagung wird mit freundlicher Unterstützung des ICI Kulturlabor Berlin durchgeführt.  
Sie ist öffentlich, der Eintritt ist frei.