Wintersemester 2026/27

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	
10.00 – 12.00			***Emrys Schlatter*** LV-Nr. 14053 Griechische Mythologie – von verlogenen Musen zu verborgener Wahrheit (BA/MA) Raum: 0.2051 --- ***Christian Meyer*** LV-Nr. 14732 A Conceptual history of the Chinese term Xin - From 'Trustworthiness' to Secular 'Beliefs' (MA) Raum: 2.2059		
12.00 – 14.00		***Susanne Gödde*** LV-Nr. 14051 Religion im Film (BA/MA) Raum: 0.2051 --- ***Reimund Leicht*** LV-Nr. 14450 Einführung in die Judaistik (BA) Raum: 2.2059	***Susanne Gödde*** LV-Nr. 14054 Einführung in die Religionswissenschaft: Konzepte und Methoden (BA/MA) Raum: 0.2051		***Bernd Roling* / Ramunė Markevičiūtė** LV-Nr. 16327 Die Hexe. Eine Frauenfigur in Literatur, Film und Kult (BA/MA) Raum: K 29/204 ***Achtung!*** ***Dieses Seminar findet* im Zweiwochentakt statt.** ***Beginn: 15.10.2026***
14.00 – 16.00	***Reimund Leicht*** LV-Nr. 14456 Jüdisches Volk – jüdische Religion: Geschichte der Juden in der Antike (BA) Raum: 2.2059		***Stephanie Graf*** LV-Nr. 14056 Kitsch. Zur Idee der Verklärung in Religion, Kunst und Popkultur (BA/MA) Raum: 2.2058	***Sebastian Zerhoch*** LV-Nr. 14056 Platons Nomoi: ein antiker Staatsentwurf zwischen Utopie und politischer Realität (BA/MA) Raum: J 30/109	
16.00 – 18.00		***Susanne Gödde*** LV-Nr. 14052 Odysseus – Migration, Transgression, Heimkehr (BA/MA) Raum: 0.2051	***Susanne Gödde*** LV-Nr. 14055 Forschungskolloquium (MA) Raum: 0.2051 --- ***Reimund Leicht*** LV-Nr. 14454 Die Bibel in ihrem altorientalischen Kontext (BA/MA) Raum: 2.2058	***Stephanie Graf*** LV-Nr. 14057 Fetisch. Wandlungen eines Begriffs in Kolonialismus, Gesellschaftskritik und Psychoanalyse (BA/MA) Raum: 0.2001 --- ***Christian Meyer*** LV-Nr. 14732 Disputers of the Dao (BA) Raum: 2.2059	
18.00 – 22.00	***Susanne Gödde*** Filmvorführung (f. Seminar Religion im Film) (BA/MA) Raum: 0.2051				

In Blau: Importe aus anderen Studiengängen

AKTUELLER STAND AM 13.10.26 UM 09:15