

Humboldt-Universität zu Berlin / Institut für deutsche Literatur
Freie Universität Berlin / Institut für Religionswissenschaft

HYBRIDER WORKSHOP 25. – 27. MAI 2023
Vormoderne Kommunikationsszenarien
in Text und Bild

WIE SPRECHEN GÖTTER?

Information, Anmeldung und Link:

PD Dr. Beatrice Trínca: beatrice.trinca@hu-berlin.de

Dr. Emrys Schlatter: Emrys.Bell-Schlatter@fu-berlin.de

HUMBOLDT-
UNIVERSITÄT
ZU BERLIN



DFG

Freie Universität



Berlin



Bildnachweis:

Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Cod. 1857,
Stundenbuch der Maria von Burgund, Flandern 1470,
fol. 27r, <https://digital.onb.ac.at>

Hybrider Workshop 25. – 27. Mai 2023

Humboldt-Universität zu Berlin /
Institut für deutsche Literatur

Freie Universität Berlin /
Institut für Religionswissenschaft

Die Veranstaltung ist öffentlich. Interessierte sind
herzlich willkommen, online teilzunehmen.

Information, Anmeldung und Link:

PD Dr. Beatrice Trínca
E-Mail: beatrice.trinca@hu-berlin.de

Dr. Emrys Schlatter
E-Mail: Emrys.Bell-Schlatter@fu-berlin.de

Finanziert aus Mitteln der DFG



DFG

Freie Universität  Berlin



DFG

Freie Universität  Berlin

WIE SPRECHEN GÖTTER?

Bildnachweis: Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Sandra Steiß CC BY-SA 4.0

Gestaltung: studiopi.de

Humboldt-Universität zu Berlin / Institut für deutsche Literatur
Freie Universität Berlin / Institut für Religionswissenschaft

HYBRIDER WORKSHOP 25. – 27. MAI 2023
Vormoderne Kommunikationsszenarien
in Text und Bild

PROGRAMM

25. – 27. MAI 2023

DONNERSTAG 25.5.2023

- 9.30 Ankunft
- 10.00 Eröffnung und Einführung
Beatrice Trínca / HU Berlin und
Emrys Schlatter / FU Berlin
- Moderation: Susanne Gösde / FU Berlin
- 10.15–11.15 **Tanja Scheer / Göttingen**
Sprechende Götter. Formen und
Funktionen göttlicher Kommunikation
bei Xenophon
- 11.15–11.30 Pause
- 11.30–12.30 **Darja Šterbenc Erker / HU Berlin**
Kommunikation mit den Göttern in
der antiken römischen Literatur:
philologische und religionswissen-
schaftliche Perspektiven
- 12.30–14.00 Mittagessen
- Moderation: Sebastian Zerhoch / FU Berlin
- 14.00–15.00 **Peter Van Nuffelen / Ghent**
Silent Gods: Limits to Divine Speech in
the Later Roman Empire
- 15.00–15.15 Pause
- 15.15–16.15 **Markus Hafner / Graz**
Speaking Seagods Society – Lukians
Dialog-Gemeinschaft der Meereswesen
- 16.15–16.45 Pause
- Moderation: Karin Gludovatz / FU Berlin
- 16.45–17.45 **David Ganz / Zürich**
Tierisch begeistert.
Die Fauna der Inspiration
- 18.00 Abendessen und Austausch

FREITAG 26.5.2023

- 9.30 Ankunft
- Moderation: Emrys Schlatter / FU Berlin
- 10.00–11.00 **Verena Schulz / Eichstätt**
Götter, Gerüchte, Emotionen:
Die Rhetorik von Fama und Venus bei
Valerius Flaccus (*online*)
- 11.00–11.30 Pause
- 11.30–12.30 **Lorenz Winkler / FU Berlin**
Wenn die Götter für den Kaiser sprechen:
Visuelle Kommunikation zwischen
Machterhalt und Religion im römischen
Reich
- 12.30–14.00 Mittagessen
- Moderation: Christof M. Kleinfelder / Frankfurt
- 14.00–15.00 **Tobias Frese / Heidelberg**
Vox und Visus. Bilder der Christophanie
in der Kunst des Mittelalters
- 15.00–15.15 Pause
- 15.15–16.15 **Daniel Pachurka / Bochum**
Apotheose mit Antrittsrede:
Die Sterberede des Hercules zwischen
Ovid und Wickram, lateinisch und
deutsch
- 16.15–16.45 Pause
- Moderation: Beatrice Trínca / HU Berlin
- 16.45–17.45 **Christoph Fasbender / Chemnitz**
Brandan redet mit Gott
- 18.00 Abendessen und Austausch

SAMSTAG 27.5.2023

- 9.30 Ankunft
- Moderation: Carolin Pape / FU Berlin
- 10.00–11.00 **Lea Braun / HU Berlin**
Dunkle Botschaften. Prophetische Rede
und ihre Einhegung in der mittelhoch-
deutschen Epik des 12. Jahrhunderts
- 11.00–11.15 Pause
- Moderation: Beatrice Trínca / HU Berlin
- 11.15–12.15 **Sarina Tschachtli / Basel**
Himmelsbriefe (*online*)
- 12.15–13.15 Mittagessen
- Moderation: Carolin Pape / FU Berlin
- 13.15–14.15 **Andreas Kraß / HU Berlin**
Insprinckhaftbandun!
Wie sprechen die Götter in den
„Merseburger Zaubersprüchen“?
- 14.15–15.00 Abschlussdiskussion

Bildnachweis:

Delphi, Archäologisches
Museum, Inv.-Nr. 8410, ca.
480 v. Chr. CC BY-SA 4.0

