

Anfangsgründe: Aitiologisches Erzählen in Mythos, Literatur und Wissenschaft

Workshop der Topoi-Plus-Forschergruppe „Aitiologie der Kultur“

29./30.11.2018

Ort: Fabbeckstraße 23-25, Holzlaube, Raum 2.2051

Donnerstag, 29.11.2018

14.00 - 14.30 *Ankunft, Kaffee*

14.30 - 14.45 **Susanne Gödde, Sebastian Zerhoch**
Einführung

I. URSPRUNGSERZÄHLUNGEN IN GRIECHENLAND UND ROM

Moderation: Susanne Gödde, Sebastian Zerhoch

14.45 - 15.45: **Glenn W. Most (Pisa/Chicago)**
Hesiod's Chaos: the Non-Aetiological Beginning of the *Theogony*

15.45 – 16.15 *Kaffeepause*

16.15 - 17.15 **Thomas Poiss (HU Berlin):**
Zur Künstlichkeit poetischer Aitiologien (Pindar, Pythie 12)

17.15 – 18.15 **Christian Badura (FU Berlin)**
Ovids Kulturaitiologie in den *Fasti*

19.00 *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 30.11.2018

II. DER ZAUBER DES ANFANGS

Moderation: Andrew James Johnston, Verena Lobsien

9.30 - 10.30 **Bernd Roling (FU Berlin)**
Odin und Buddha: indologische Ursprungserzählungen im skandinavischen Antiquarismus

10.30-11.30 **Susanne Gödde (FU Berlin)**
„Denn eine jede Sage bedarf eines Bodens“: Autochthonie und Migration in der Mythenforschung des 19. Jahrhunderts

11.30 - 12.00 *Kaffeepause*

12.00 - 13.00 **Antje Wessels (Leiden)**
Das wunderbare Jahr 240 v. Chr.: zum Philhellenismus in
Literaturgeschichtsschreibung und Edition

13.00 – 15.00 *Mittagessen im Restaurant Galileo*

III. ZUR NARRATIVIERUNG VON PHILOSOPHIE UND WISSENSCHAFT

Moderation: Nicola Zambon, Iris Därmann

15.00 - 16.00 **Anne Eusterschulte (FU Berlin)**
Poetische Metaphysik und barbarische Reflexion. Giambattista Vicos
Kulturphilologie

16.00 - 17.00 **Georg Toepfer (ZfL, Berlin)**
Ätiologie als Methode der historischen Wissenschaften und die
Anfangsfrage in der Begriffsgeschichtsschreibung

17.00 - 17.30 *Kaffeepause*

17.30 - 18.30 **Susanne Lüdemann (LMU München)**
(De)konstruktionen des Ursprungs: (Re)produktionen großer Meister
oder die ‚paternelle Ätiologie‘ der Psychoanalyse

ab 19.00 *Gemeinsames Abendessen*