

14804 SEMINAR

Noli me tangere II. Didi-Huberman, Nancy, Derrida Nicola Zambon

Ort: keine Angabe
Zeit: Di 12:15-13:45
Erster Termin: 03.11.2020
Unterrichtssprache: Deutsch

SWS: 2

Teilnehmerzahl: 15
Platzbeschränkung: Ja
Teilnahmepflicht: Ja
Module zu dieser LV: 0328BA1.2 0328BA1.3
0328BA1.4 0328BA2.1 0360BA1.3 0360BA1.4
0360BA1.5 0360BA1.6

Hinweise für Studierende

In keiner Weise ist die Teilnahme am Seminar Noli me tangere I. Eine kleine Geschichte der Kontaktverbote, das im Sommersemester 2020 stattgefunden hat, Voraussetzung für die Beteiligung an der kommenden Lehrveranstaltung. Diese wird in hybrider Form stattfinden: zum einen als digitales, zweiwöchiges Treffen im Webex-Raum; zum anderen als Austausch durch die Wiki-Seiten im Blackboard, der wiederum die Bedingung zur Erfüllung der aktiven Teilnahme darstellt.

Kommentar

Das Seminar nimmt sich vor, den Begriff des Kontaktverbots, das unseren Alltag auch in diesem zweiten Krisensemester durch Corona gestaltet, zu untersuchen. Als Leitfaden dient die evangelische Szene des noli me tangere, berühre mich nicht, in ihrer Rezeption in der bildenden Kunst sowie deren Interpretation durch Georges Didi-Huberman, Jean-Luc Nancy, Jacques Derrida.

Literaturhinweise

Texte, Bilder, Sekundärliteratur und Seminarablauf werden gegen Mitte Oktober zur Verfügung gestellt. Da die Zahl der Teilnehmenden begrenzt ist (denn nur so sind Betreuung und Seminargespräche unter den gegebenen Bedingungen möglich), bitte ich die Studierenden um eine verbindliche Anmeldung.

15 Termine

REGELMÄßIGE TERMINE DER LEHRVERANSTALTUNG