

14815 **EINFÜHRUNG**

Einführung in die antike griechische Religion

Emrys Bell-Schlatter

Ort: , 2.2063 Seminarraum
Zeit: Mi 10:15-11:45
Erster Termin: 04.11.2020
Unterrichtssprache: Deutsch

Teilnehmerzahl: **00**
Platzbeschränkung: **00**
Teilnahmepflicht: Nein
Module zu dieser LV: **0328BA1.1** **0360BA1.1**
0360BA1.2 **0360BA1.4** **0360BA1.5**

SWS: 2

Hinweise für Studierende

W. BURKERT: Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 2011 (2. Aufl.) / E. EIDINOW / J. KINDT (Hg.): The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion, Oxford 2015. / D. OGDEN (Hg.): A Companion to Greek Religion, Oxford 2007. / [Als Einführung empfohlen:] R. PARKER: On Greek Religion, Ithaca/London 2011.

Kommentar

Das antike Griechenland war voller Götter und Heroen, Mythen und Rituale, Heiligtümer und Orakel. In diesem Einführungsseminar setzen wir uns mit den religiösen Erfahrungs- und Vorstellungswelten der klassischen Zeit (5.–4. Jh. v. Chr.) – einer Blütezeit der Literatur, Kunst und Philosophie – auseinander und erschließen sie anhand der antiken Quellen selbst. Was heißt Religiosität in einer Gesellschaft, die keine heiligen Schriften, keine verbindlichen Glaubenssätze, keine zentrale religiöse Autorität und kein Wort für Religion hat? Was ist ein Gott – und wie geht man mit einer theoretisch unbegrenzten Vielzahl unterschiedlicher Götter im Kult um? Wie wird die Kommunikation zwischen Menschen und Göttern konzipiert? Sind Religionskritik und Atheismus, Alternativbewegungen oder Magie mit der Religion der Polis vereinbar? Ausgehend von diesen und ähnlichen Fragen befassen wir uns mit zentralen Praktiken, Konzepten und Problemen der antiken griechischen Religion wie Fest und ritueller Zeit, Opfer und Gebet, Priestern und Sehern, willkürlichen oder vernünftigen, aber immer wirkmächtigen Göttern und ihren Verehrern, heiligen Schlangen, göttlicher Raserei und „von Nymphen ergriffenen“ Kultstiftern. Im Mittelpunkt steht die gründliche Vorbereitung und religionshistorische Analyse antiker historischer, literarischer und philosophischer Texte (in Übersetzung) sowie bildlicher Darstellungen. Ziel des Seminars ist es, Grundkenntnisse der klassischen griechischen Religion und ihrer Quellen sowie religionshistorische Grundkompetenzen zu vermitteln und somit eine Basis für die weitere Auseinandersetzung mit der antiken Religion sowie der griechischen Mythologie, Kultur und Literatur zu schaffen. Fachliche Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.