

14992 **LERNWERKSTATT**

## Eine Reise durch die antike griechische Religion: Die Odyssee (Lernwerkstatt Kultur II)

Emrys Bell-Schlatter

**Ort:** 1.2051 Seminarraum (Fabeckstr. 23-25)

**Zeit:** Do 08:00-10:00

**Erster Termin:** 19.10.2017

**Unterrichtssprache:** Deutsch

Platzbeschränkung: Nein

Teilnahmepflicht: Ja

Module zu dieser LV: **0522AA1.2**

**SWS:** 2

### Kommentar

Das kulturell-religiöse Selbstverständnis der antiken Griechen prägten insbesondere zwei auf Homer zurückgeführte epische Gedichte: die Ilias und die Odyssee. In diesem Einführungskurs tauchen wir in die mythisch-historische Welt des vielwandernden und vielwändigen Odysseus ein – eine Welt voller feindlicher wie freundlicher Götter und Völker, die sich von Troja bis zum äußersten Rand des die Erde umgebene Okeanos-Stromes, vom Olymp bis in die Unterwelt erstreckt und den Reisenden mit Risiken konfrontiert, die nicht alleine durch List und Klugheit, sondern auch durch göttliche Beihilfe überwunden werden müssen. Von Göttererscheinungen und Totenbeschwörungen über Götterzorn, göttliche Gerechtigkeit und den Umgang mit Fremden und Schutzfliehenden bis hin zur Bedeutung der (Un)Sterblichkeit bietet die Odyssee einen Reichtum an zentralen Themen, Phänomenen und Besonderheiten der antiken griechischen Religion. Mit diesen Themen werden wir uns unter Anwendung religionswissenschaftlicher Analysen und genauer Lektüren vertraut machen, um somit eine Basis für die weitere Auseinandersetzung mit der antiken Religion sowie der griechischen Mythologie, Kultur und Literatur zu schaffen.

### Literaturhinweise

Homer, Die Odyssee, in einer der folgenden Übersetzungen: Roland Hampe (Versübersetzung, Reclam 1979/1986; ISBN: 978-3150002803 oder zweisprachig: 978-3150186404); Wolfgang Schadewaldt (Prosaübersetzung, 1958; zahlreiche Nachdrucke); Kurt Steinmann (Versübersetzung, Penguin 2016); Johann Heinrich Voß (Versübersetzung, 1781; zahlreiche Nachdrucke). Zur Einführung wird empfohlen: G. A. Seeck (2004): Homer. Eine Einführung, Stuttgart: Reclam.