

13963 SEMINAR

Bärinnen, Mänaden, Priesterinnen. Frauenrollen im griechischen Kult

Johanna Fabricius, Susanne Gödde

Ort: Raum 0.2001, Fabeckstraße 23-25, 14195 Berlin-Dahlem

Zeit: Di 10:00-12:00

Erster Termin: 09.04.2019

Unterrichtssprache: Deutsch

Platzbeschränkung: Nein

Teilnahmepflicht: Ja

Module zu dieser LV: **0327BA1.4** **0328BA1.1** **0328BA1.2**

0328BA1.4

0328BA2.1

0360AA1.2

0360AA1.6

0360BA1.2

0360BA1.6

0524AA10.1

E12BA1.5

SWS: 2

Kommentar

Während Frauen in der antiken griechischen Öffentlichkeit eine überwiegend marginale Rolle einnahmen – jedenfalls wurde ihnen kein Bürgerstatus und damit auch kein aktives Mitwirkungsrecht in der Politik zuerkannt –, hatten sie in bestimmten religiösen Kulturen durchaus zentrale Aufgaben. Die Forschung spricht daher von einem „kultischen Bürgerrecht“ (de Polignac). Das Seminar rekonstruiert im Abgleich archäologischer und literarischer Zeugnisse die soziale und religiöse Bedeutung der weiblichen Kultpraktiken in diachroner Perspektive: Dabei spielen Gottheiten wie Artemis und Demeter, Aphrodite und Persephone als göttliches Pendant einer Priesterin oder als role model im Rahmen der weiblichen Biographie eine besondere Rolle. Des Weiteren betrachten wir den Kult verschiedener Heroinnen und die Mythen, die ihren Heroen-Status erklären, sowie die mythische und kultische Überformung der Frau im Bild des wilden Tieres oder in Form der kultischen Ekstase, wie sie für die mythischen Dionysos-Anhängerinnen, die Mänaden, bezeugt ist. Schließlich wird ein Blick auf Darstellungs- und Repräsentationsformen von Priesterinnen in den verschiedenen bildlichen Medien, z. B. Votivreliefs und Bildnisstatuen, geworfen und außerdem gefragt, inwieweit am archäologischen und epigraphischen Material geschlechtsspezifische Korrespondenzen zwischen Gottheiten, Kultpersonal und Votiven zu beobachten sind.

Literaturhinweise

Zur Vorbereitung empfohlene Literatur: Louise Bruit Zaidman: Die Töchter der Pandora. Die Frauen in den Kulturen der Polis, in: Pauline Schmitt Pantel (Hg.): Geschichte der Frauen. 1. Antike, Frankfurt a. M., New York 1993, 375-415. Ellen D. Reeder: (Hg.): Pandora. Frauen im klassischen Griechenland, Katalog Walters Art Gallery, Baltimore und Antikenmuseum Basel et al., 1996. Thomas Späth und Beate Wagner-Hasel (Hg.): Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis, Stuttgart 2000 (zugleich Lizenzausgabe WB Darmstadt).