Prof. Dr. Almut-Barbara Renger Professorin für Antike Religion und Kultur sowie deren Rezeptionsgeschichte Institut für Religionswissenschaft



Wintersemester 2018/19

Forschungswerkstatt

Nr.: 14801

Buddhistischer Modernismus

Almut-Barbara Renger

Hinweise für Studierende

BA: M1; MA: M1

Ort:

Fabeckstr. 23-25

2.2063

Zeit:

Mi 16:00–18:00

Erster Termin:

24.10.2018

Unterrichtssprache: Deutsch

Semesterwochenstunden: 2

Platzbeschränkung: Nein

Teilnahmepflicht: Ja

Kommentar:

Seitdem "der Buddhismus" im späten 19. Jh. Bestandteil des modernen Religionsdiskurses geworden ist, haben sich im deutschen Sprach- und Kulturraum zahlreiche Praxis- und Sozialformen gebildet, die im "buddhistischen Modernismus" (Bechert) iener Zeit wurzeln und aus der religionspluralen Landschaft des beginnenden 21. Jh.s nicht mehr wegzudenken sind. Die Forschungswerkstatt kreist in zweifacher Weise um diese Entwicklung: 1. In empirischer Ausrichtung konzentriert sie sich auf soziale Organisationsformen und Bewegungen am Standort Berlin, die sich als buddhistisch verstehen. 2. In textbasierten Studien befasst sie sich mit populärer buddhistischer Erbauungs- und Selbsthilfeliteratur, die seit einigen Jahrzehnten vermehrt auf den deutschen Buchmarkt drängt. Grundlage der Ergebnisdiskussion dieser Ansätze und Untersuchungen sind Einzel- und Gruppenpräsentationen, die dem Ziel dienen, durch Reflexion von Methoden und Forschungsansätzen Fortschritte für das selbstständige wissenschaftliche Arbeiten verzeichnen zu können. Unter Erprobung analytischer Fähigkeiten, praktischer Methodenkompetenzen und vorliegender Forschungsergebnisse sollen Kenntnisse des Buddhismus, die in bereits absolvierten Modulen und/oder nach Durcharbeitung der im Literaturverzeichnis aufgeführten Fachliteratur erworben wurden, vertiefend präsentiert werden. Sehr gute englische Sprachkenntnisse sind aufgrund der unverzichtbaren Lektüre dieser Fachliteratur unerlässlich.

Literatur: Lopez, Donald S. Jr. (Hg.) (2002): Modern Buddhism: Readings for the Unenlightened. Penguin: London; McMahan, David L. (2008): The Making of Buddhist Modernism. Oxford University Press: Oxford/New York.

Termine:

Sie finden diese Veranstaltung in folgenden Modulen:

Religionswissenschaft 30 LP (Studienordnung 2015) 0143d_m30 Historisch-Analytisches Modul 0360bA1.5

Relgionswissenschaft 60 LP (Studienordnung 2015) 0360b_m60 Historisch-Analytisches Modul 0360bA1.5

Religionswissenschaft 60 LP (Studienordnung 2009) 0360a_m60 Historisch-Analytisches Modul 0360aA1.5

Religionswissenschaft 30 LP (Studienordnung 2009) 0143c_m30 Historisch-Analytisches Modul 0360aA1.5

Religionswissenschaft (Studienordnung 2013) 0328b_MA120 Historisch-Analytische Vertiefung 0328bA1.4