

Wintersemester 2015/16

Nr.: 14805

Zwischen Faszination und Skepsis: Religion im Film

Almut-Barbara Renger und Team

Hinweise für Studierende

BA: M6 E; MA: M2.1

Ort:
Fabeckstr. 23-25
0.2002
Zeit:
Mi 18:00–20:00
Erster Termin:
14.10.2015
Unterrichtssprache: Deutsch
Semesterwochenstunden: 2
Platzbeschränkung: Ja
Teilnahmepflicht: Ja

Kommentar:

Tradierung wie Kritik religiöser Werte und Normen erfolgen heute nicht zuletzt über das Medium Film, dessen Verhältnis zu Religion ebenso facettenreich ist wie das der Literatur: Das Spektrum reicht von offen-affirmativer Befürwortung über untergründige Faszination bis hin zu Skepsis, Kritik und Ablehnung von Religion. Während einige Filme religiöse Akteure, Lehrinhalte und Praktiken, Stätten und Institutionen explizit thematisieren, wird in anderen auf Religion in Handlungen und Dialogen nur angespielt oder sie ist in Bildabfolgen und musikalischer Untermalung verborgen. Mal wird intentional eine religiöse Botschaft vermittelt und/oder auf ein religiöses Erlebnis abgezielt, mal werden Religionsthemen, mitunter zur Überraschung seitens Regie und Produktion, in einen Film hineininterpretiert - d.h. es erfolgt eine religiöse Ausdeutung durch das Publikum. Die Lehrveranstaltung nimmt dieses Spannungsfeld von Faszination und Skepsis, das sich zwischen filmischer Produktion und Rezeption aufspannt, in den Blick und befragt ausgewählte Filme verschiedener Genres (vor allem Spiel- und Dokumentar-, aber auch Werbefilme) auf ihr Verhältnis zu Religion. Dabei ist keine detaillierte und der Komplexität der Thematik wirklich angemessene Differenziertheit anvisiert. Vielmehr werden, im Herantasten an das komplexe Forschungsfeld, ausgewählte Aspekte und Perspektiven konturiert, die es in Kleingruppenarbeiten zu vertiefen und gemeinsam im Plenum zu diskutieren gilt.

Zur Einführung empfohlen: Joachim Valentin (Hg.), Weltreligionen im Film. Christentum, Islam, Judentum, Hinduismus, Buddhismus, Marburg 2002; Oliver Krüger, Die mediale Religion. Probleme und Perspektiven der religionswissenschaftlichen und wissenssoziologischen Medienforschung, Bielefeld 2012, insbes. S. 237-294.

Sie finden diese Veranstaltung in folgenden Modulen:

60 LP Religionswissenschaft 360a_m60
Spezialgebiete und Wissenschaftsgeschichte 360aA1.6
30 LP Religionswissenschaft 143c_m30
Spezialgebiete und Wissenschaftsgeschichte 360aA1.6

Religionswissenschaft (Studienordnung 2013) 328b_MA120
Interdisziplinäre Forschungen und Projektforschung 328bA2.1