

14856 - HS/S/Ü-	Meister-Schüler-Verhältnisse in Theorie, Literatur und Film (Bachelor: Analytisches Modul (S/Ü); Master: Modul 3 (HS)) (2SWS); Do16.00-18.00- Gosslerstr. 2-4, 009 (Hörsaal)	(16.4.)	Almut Barbara Renger
-----------------------	--	---------	-----------------------------

Im Seminar werden theoretische Erörterungen sowie literarische und filmische Darstellungen der – seit dem Altertum – in Ost wie West wirkungsmächtigen Meister-Schüler-Beziehung in einem weit gespannten Zugriff untersucht. Herausgearbeitet und beleuchtet werden verschiedene Terminologien, historisch gewachsene Meister- und Lehrkonzepte sowie Formen und Ausprägungen des Lehrverhältnisses in religiösen und philosophischen Traditionen sowie ihre Darstellung in Literatur und Film. Eine leitende Frage ist dabei die nach dem Verhältnis von Selbstaufgabe und Selbstermächtigung im identitätsbildenden Transformationsprozess der Meister-Schüler-Beziehung.

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre:

George Steiner, *Lessons of the Masters*, Harvard Univ. Press, Cambridge/Mass. 2003; dt. *Der Meister und seine Schüler*