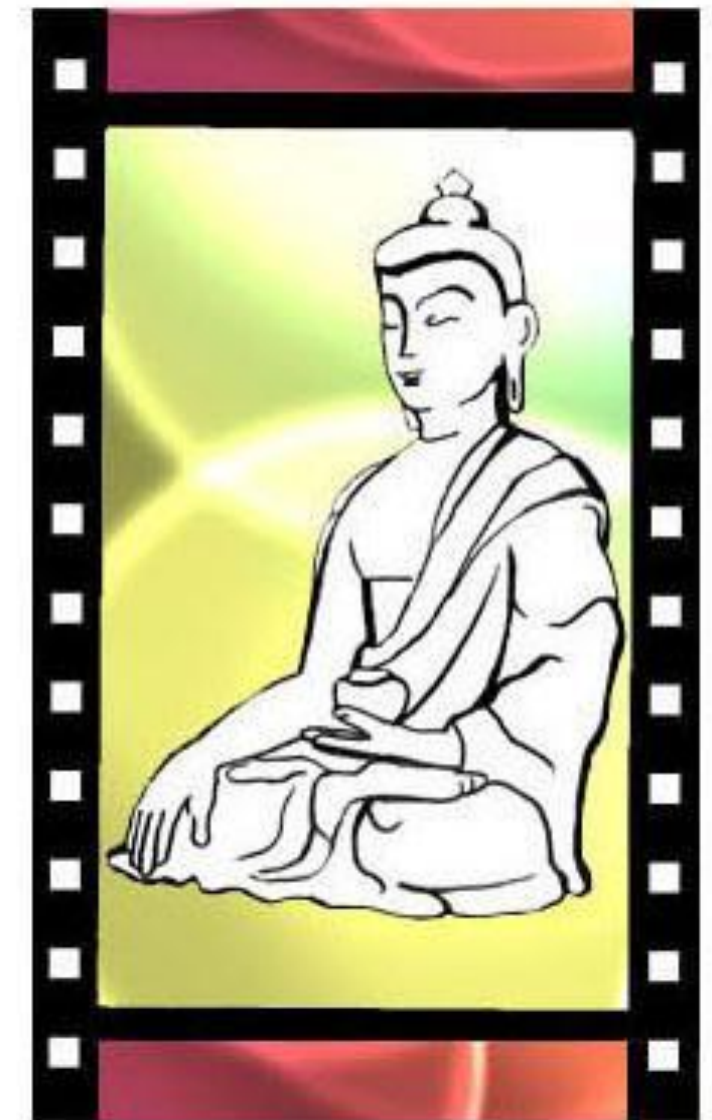




Buddhismus & Film

Aspekte und Perspektiven einer medial vermittelten Religion



Internationaler Workshop, 2.-3. Juni 2011

Donnerstag, 02.06.2011

- 14.30 **Ankunft, Anmeldung**
- 15.00 **Einführung**
Little Buddha – ‚Buddhismus Light‘?
Transfer und Transformation
buddhistischer Lehrinhalte im
Massenmedium Film
Almut-Barbara Renger (Berlin)
- 15.15 **Keynote**
Gautama Superstar: Adaptionen und
Transformationen buddhistischer
Hagiographie im zeitgenössischen
Film
Christoph Kleine (Leipzig)
- 16.00 **Diskussion**
- 16.15 **Kaffeepause**
- 16.45 ‚Space Buddhism‘: Die Verarbeitung
buddhistischer Motive in *Star Wars*
Christian Feichtinger (Graz)

- 17.15 **Typology of American Buddhist
Films**
John Whalen Bridge (Singapur)
- 17.45 **Diskussion**
- 18.00 **Die Konstruktion des Buddhismus
im Dokumentarfilm – Analyse
anhand eines Fallbeispiels**
Insa Langhorst (Manchester)
- 18.30 **Words or Pictures? The Life of the
Buddha in Gupta / Pala India and
Walt Disney**
Andrew Skilton (London)
- 19.00 **Diskussion**
- 19.15 **Abendessen / Buffet**

Filmschau: Lina Verchery,
The Trap / La Trappe, 19 min.,
Kanada 2008 (Dokumentation)

Freitag, 03.06.2011

- 10.00 **Staging Zen Buddhism: An Analysis
of Japanese and Non-Japanese
Movies**
Elisabetta Porcu (Kyoto / Leipzig)
- 10.30 **„Wenn du Reis wäschst, wasch den
Reis.“ Über die filmische
Inszenierung des Kochens in Doris
Dörries *How To Cook Your Life***
Andreas Becker (Frankfurt am Main)
- 11.00 **Diskussion**
- 11.15 **Kaffeepause**
- 11.45 **Standards tibetischer rNam thar in
filmischen Biografien**
Beatrice Amar (Bonn)
- 12.15 **Tibetische Buddhismusbilder im
Spielfilm**
Brigitte Löhr (Tübingen)
- 12.45 **Diskussion**
- 13.00 **Abschlussdiskussion**
- 13.30 **Buffet**