

Mystik und Ästhetik im 20. Jahrhundert

Workshop im Rahmen des Teilprojekts C7 des Sonderforschungsbereichs 626 „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“ und des Instituts für Religionswissenschaft der Freien Universität Berlin

30. September und 1. Oktober 2008 im Gebäude des
Sonderforschungsbereichs 626,
Altensteinstraße 2–4, 14195 Berlin
Organisation: Cornelia Temesvári und Roberto Sanchiño Martínez

Dienstag 30. September

9.30 Uhr Begrüßung: Cornelia Temesvári und Roberto Sanchiño Martínez

Moderation: Cornelia Temesvári

10.00 Uhr | Reinhard Margreiter (Innsbruck)
Mystik im Spannungsfeld symbolischer Formen

11.00 Uhr | Hans Stauffacher (Berlin)
Ästhetische Negativität und mystische Erfahrung

12.00 Uhr *Kaffeepause*

12.30 Uhr | Roberto Sanchiño Martínez (Berlin)
Mystik nach dem Tod Gottes und dem Ende der Geschichte

13.30 Uhr *Mittagspause*

Moderation: Hans Stauffacher

15.00 Uhr | Osman Hajjar (Berlin)
Sufismus in der ägyptischen Gegenwartsliteratur: Gamal al-Ghitani »Brief über Liebesverlangen und Liebesrausch« (1987).

16.0 Uhr | Cornelia Temesvári (Berlin)

»No mystic, enthusiast, pneumaticist, ecstatic, kabbalist«. Kurationsfiktionen bei Cynthia Ozick und Harold Bloom

17.00 Uhr | *Kaffeepause*

17.30 Uhr | Daniel Illger (Berlin)

Un-Orte. Zu Antonionis Stadtinszenierungen der sechziger Jahre

18.30 Uhr | Jan Wöpping (Berlin)

Spielarten reiner Visualität im 20. Jahrhundert

Mittwoch 1. Oktober

Moderation: Roberto Sanchiño Martínez

10.00 Uhr | Timo Günther (Berlin)

Mystik des Anfangs: Botho Strauß' »Beginnlosigkeit«

11.00 Uhr | Felix Christen (Zürich)

»Mystik als Wortlosigkeit / Dichtung als Form«. Celans Poetik der Dunkelheit

12.00 Uhr | *Kaffeepause*

12.30 Uhr | Renate Schlesier (Berlin)

Mystik und Inspiration