

Ritual als provoziertes Risiko

26.-28. Oktober 2006

Tagung des Forschungsprojekts

„Ritual und Risiko. Zur Performativität des Spiels zwischen Kulturanthropologie, Religion und Kunst“ (Teilprojekt A7, Prof. Dr. Renate Schlesier)

Freie Universität Berlin

Hörsaal in der Schwendener Str. 1

14195 Berlin-Dahlem

Kontakt: Ulrike Zellmann. Tel.: *49-(0)30-838-50380 / *49-(0)30-62727394 (AB und Fax)

Email: zellmann@zedat.fu-berlin.de

Zu den dominierenden ritualtheoretischen Vorstellungen gehört, daß Rituale soziale Wirklichkeit konstituieren und orientierungssichernde Kohärenz stiften. Solchen Konzepten stellen sich zunehmend Lektüren der Vielstimmigkeit von „Partituren des Rituals“ (A. Michaels) entgegen, die keiner universalen Ritualgrammatik gehorchen. Die Dynamisierung der Diskussion verdankt sich vor allem der Einsicht in das ludische Potential des rituellen Vollzugs, in die konstitutive Rolle des Spiels für das Liminale und für die je spezifische Präsenzerfahrung der involvierten Akteure.

Unter dem Aspekt des Ludischen drängt sich die Frage nach dem riskanten Anteil religiöser wie parareligiöser Ritualhandlungen auf. Dabei sollte die Kategorie des Risikos nicht bloß einem neuzeitlichen, „evolutionär späten Sonderfall von Unsicherheitshandeln“ (W. Bonß) zugeschlagen, nicht nur als kalkulierte Vermeidung eines negativen Resultats aufgefaßt werden, sondern als erfinderisches Handeln oder Nicht-Handeln, als Lust an der performativen Provokation von Gefahr.

Hier möchte die Tagung einsetzen und folgende Fragestellungen aufwerfen: Inauguriert das rituelle Risiko in Analogie oder Ergänzung zum Spielerischen eine eigene Welt, die (verstörend) in die Alltagswelt einbricht oder (affirmierend) sich gesellschaftlichen Normen einfügt? Bedeutet das riskierte Scheitern des Rituals seinen Mißerfolg? Wird in risiko-provozierenden Ritualen etwas Neues erfunden, das das bereits Gegebene kommentiert, reflektiert, kritisiert oder auch verwirft?

Die epochenübergreifend und transdisziplinär konzipierte Tagung sucht ein Gespräch zu eröffnen, das aus historischer, ästhetischer, systematischer und performativitätstheoretischer Perspektive die Spezifika des Verhältnisses von Ritual und Risiko in den Blick nimmt.

Donnerstag, 26.10.06

I. *Dynamik des Rituals*

16.00 Begrüßung und Moderation: Renate **Schlesier** (FU Berlin)

16.15 Gerd **Althoff** (Münster)

Provozierendes Verhalten in Herrschaftsritualen des Mittelalters. Möglichkeiten und Konsequenzen

17.15 Ute **Hüsken** (Heidelberg)

Gefahr und Erneuerungspotential: Ritualfehler und Scheitern von Ritualen

Abendvortrag

- 19.00 Hans-Georg **Soeffner** (Konstanz)
Rituale – kalkuliertes Risiko oder riskantes Kalkül. Zur ‚pragmatischen Ästhetik‘ von Ritualen

Freitag, 27.10.06

II. Dramatisierungen

Moderation: Susanne **Gödde** (FU Berlin)

- 9.00 Albert **Henrichs** (Harvard)
Inszeniertes Risiko: Rituelle Krisenbewältigung und provozierte Ritualkrisen in der griechischen Tragödie
- 10.00 Elke **Koch** (FU Berlin)
Reklamiertes Risiko – ein Aspekt der Konstitution von Ritualität in geistlichen Spielen?
- 11.30 Hendrik **Schulze** (Heidelberg)
Wo ist der König? Das Problem der Identifizierung Ludwigs XIV. als Tänzer im Ballet du Cour

III. Challenges

Moderation: Jenny **Schrödl** (FU Berlin)

- 14.30 John **MacAloon** (Chicago)
Genre and Risk in Olympic Ceremonies
- 15.30 Gunter **Gebauer** / Martin **Stern** (FU Berlin)
Das Spiel mit dem Risiko – Quelle ritueller Formierungen moderner Subjekte
- 17.00 Barbara **Gronau** (FU Berlin)
„God, Faith, Will & Water“: Hungeraskese als spektakuläre Performance
- 18.00 Kathrin **Audehm** (FU Berlin)
Guten Appetit! Was Familien bei Tisch riskieren

Samstag, 28.10.06

IV. Initiierungen

Moderation: Werner **Röcke** (HU Berlin)

- 9.00 Panagiotis **Roilos** (Harvard)
Risky Homologies: Ritual Poetics in Patterns of Liminality
- 10.00 Ulrike **Zellmann** (FU Berlin)
Simulakren der Verführung. Labyrinthische Initiationsvisionen in der ‚Hypnerotomachia Poliphili‘
- 11.30 Georg **Braungart** (Tübingen)
Riskanter Rapport. Parareligiöse Rituale im Spiritismus um 1900

V. Präsentationsrisiken

Moderation: Christoph **Wulf** (FU Berlin)

- 14.00 Mario **Bührmann** (FU Berlin)
„Schiffbruch mit Zuschauer“. Malinowski und die ‚Argonauten des westlichen Pazifik‘

15.30 Dorothea **von Hantelmann** (Berlin)

The way you move me. Ritual und Risiko im Ausstellungsbesuch

16.30 Bernt **Schnettler** (TU Berlin)

Präsentationsspannen. Risiken ritualisierter Wissenspräsentation