

Berliner Archäologisches Kolloquium

im Sommersemester 2021

MONTAG, 26.04.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Mariette de Vos Raaijmakers (Università di Trento)

Die antike Landwirtschaft in Nord-Ost-Algerien

MONTAG, 03.05.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Nathan Arrington (Princeton University)

Stryme. An Emporion and Its Landscape in Aegean Thrace

DONNERSTAG, 20.05.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Stephan Schmid (Humboldt-Universität Berlin)

Wer zieht Marsyas die Haut ab? Und was ein kyprisches Heiligtum damit zu tun hat

MONTAG, 31.05.2021, 18 h c.t.

Dr. Julia Lenaghan (Oxford University)

The Julio-Claudian Statuary of the Sebasteion Propylon at Aphrodisias: Its Duration and Use

MONTAG, 07.06.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Jens-Arne Dickmann (Universität Freiburg)

Überlesenes decorum. Textbildlichkeit im öffentlichen Raum

MONTAG, 21.06.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Stefano Camporeale (Università di Siena)

Le ricerche archeologiche italiane in Marocco. Il Capitolium di Sala (Chellah, Rabat): un tempio romano ai confini dell'impero

-- In Kooperation mit dem Italien-Zentrum der Freien Universität Berlin --

MONTAG, 28.06.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Roksana Chowaniec (University of Warsaw)

Multidisciplinary Studies on Landscape, Environment, Material Culture and Everyday Life in Ancient Akrai/Acrae, SE Sicily

DONNERSTAG, 01.07.2021, 18 h c.t.

Dr. Nina Zimmermann-Elseify (Antikensammlung Berlin)

Frauen auf späten schwarzfigurigen Amphoren - ein Arbeitsbericht aus dem Berliner CVA

MONTAG, 05.07.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Zahra Newby (University of Warwick)

Exploring the Material Dimension of Festivals in the Greek East During the Imperial Period

DONNERSTAG, 08.07.2021, 18 h c.t.

Dr. Gabriel Zuchtriegel (Parco Archeologico di Pompeii)

Pompeji, "Enge und Kleinheit" - Demographie und Sozialstruktur der antiken Stadt im Licht neuer Entdeckungen und GIS

MONTAG, 12.07.2021, 18 h c.t.

Prof. Dr. Sheila Dillon (Duke University, Durham)

The Roman Imperial-Period Portrait Statuary from the Library of Pantainos Complex in the Athenian Agora