

Wintersemester 2018/2019 – Lehrangebot Klassische Archäologie - 60 LP-Modul

Veranstaltungen für das 1. Semester gemäß Studienverlaufsplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8–10					
10–12		<i>BA Systematisch A</i> Vorlesung (13941) Die römische Stadt als Bild- und Lebensraum am Beispiel von Pompeji Trümper (HFB/B)			
12–14					
14–16	<i>BA Chronologisches Modul</i> Einführung (13940) Epochen der Klassischen Archäologie Goldbeck (HFB/D)				
16–18					
18–20	<i>MA Hermeneutisch C</i> Ringvorlesung (13964) Archäologisches Kolloquium zu Kulturkontakten und Rezeptionsphänomenen Trümper (Topoi-Haus)			<i>extracurricular</i> Museumstutorium Fachschaft (Ort n. V.)	

Veranstaltungen für das 3. Semester gemäß Studienverlaufsplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8–10					
10–12		<i>BA Systematisch A</i> Vorlesung (13941) Die römische Stadt als Bild- und Lebensraum am Beispiel von Pompeji Trümper (HFB/B)			
12–14					
14–16	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13942) Bilderwelt des kaiserzeitlichen Silbergeschirrs Emme (R. 0.2051)	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13944) Bild des Fremden in der griechischen und römischen Ikonographie Fabricius (R. 0.2051)			
16–18	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13943) Berühmte Bildwerke im öffentlichen Raum Athens Goette (R. 0.2051)			<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13945) Römische Nekropolen als Interaktionsräume Müller (R. 0.2051)	
18 – 20	<i>MA Hermeneutisch C</i> Ringvorlesung (13964) Archäologisches Kolloquium zu Kulturkontakten und Rezeptionsphänomenen Trümper (Topoi-Haus)			<i>extracurricular</i> Museumstutorium Fachschaft (Ort n. V.)	

Veranstaltungen für das 5. Semester gemäß Studienverlaufsplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8–10					
10–12		<i>BA Systematisch A</i> Vorlesung (13941) Die römische Stadt als Bild- und Lebensraum am Beispiel von Pompeji Trümper (HFB/B)		<i>BA Info-Vermittlung</i> Seminar (13947) Öffentliche Führungen in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik Winkler-Horaček (Abg.-Slg.) <i>Methodenübung (13948) n. V.</i>	
12–14					
14–16	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13942) Bilderwelt des kaiserzeitlichen Silbergeschirrs Emme (R. 0.2051)	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13944) Bild des Fremden in der griechischen und römischen Ikonographie Fabricius (R. 0.2051)			
16–18	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13943) Berühmte Bildwerke im öffentlichen Raum Athens Goette (R. 0.2051)			<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13945) Römische Nekropolen als Interaktionsräume Müller (R. 0.2051)	
18–20	<i>MA Hermeneutisch C</i> Ringvorlesung (13964) Archäologisches Kolloquium zu Kulturkontakten und Rezeptionsphänomenen Trümper (Topoi-Haus)			<i>extracurricular</i> Museumstutorium Fachschaft (Ort n. V.)	

Abg.-Slg. = Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Schloßstraße 69b, 14059 Berlin-Charlottenburg
 HS 1a = Hörsaal in der Silber-/Rostlaube, Habelschwerdter Allee 45;
 Topoi-Haus = Hittorfstraße 18
 HFB/D = Hörsaal D, Henry-Ford-Bau, Garystraße 35-37
 HFB/B = Hörsaal B, Henry-Ford-Bau, Garystraße 35-37

Sie sind herzlich eingeladen, die farbig nicht unterlegten Veranstaltungen ebenfalls zu besuchen. Insbesondere das Museumstutorium biete sich als Ergänzung und Vertiefung des Chronologischen Moduls an.