

Haris Epaminonda

Abguss-Sammlung Antiker Plastik

10. Juli – 22. August 2021

Haris Epaminondas Film «Chimera» (2019), der in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik gezeigt wird, ist ein experimenteller audiovisueller Reisebericht. Ausgangspunkt für das Werk ist Super-8-mm-Videomaterial, das 2014 in und um die kalifornische Wüste gedreht und während der Entwicklung größtenteils beschädigt wurde. Unter Verwendung des geretteten Filmmaterials, zusammen mit Aufnahmen, die auf verschiedenen Reisen entstanden sind, oszilliert Epaminondas Arbeit zwischen Realität und Fantasie, Natur und Kultur, Licht und Dunkelheit. In der griechischen Mythologie ist Chimera ein weibliches, feuerspeiendes Hybridwesen, mit dem Kopf eines Löwen, dem Körper einer Ziege und einer Schlange als Schwanz. Der elektronische Ambient-Score des Films wurde von der Sound- und Performance-Künstlerin Kelly Jayne Jones komponiert.

Haris Epaminonda (*1980, Zypern) verwendet vorhandene Materialien wie Fotografien aus Büchern und gefundene Objekte, Skulpturen, Texte und Collagen, die sie mit selbst entworfenen Strukturen und Trägern montiert und kombiniert. Ihre Installationen beschwören visuelle Verwirrungen herauf, die eine Vielzahl von Bedeutungen suggerieren. Epaminondas Bildsprache tendiert oft zur Abstraktion und evoziert geheimnisvolle Atmosphären, die sich einer genauen Klassifizierung entziehen. Sie wurde auf der 58. Venedig Biennale (2019) mit dem Silbernen Löwen ausgezeichnet.

Über Abguss-Sammlung Antiker Plastik

Die Abguss-Sammlung in Charlottenburg wurde 1988 eröffnet, doch ihre Geschichte reicht weit zurück. Berlins erste Sammlung antiker Abgüsse wurde 1696 an der Akademie der Künste unter Friedrich III. – dem späteren König Friedrich I. von Preußen – angelegt. Im 19. Jahrhundert aus den Museen in die Universitäten verlagert, wurde die Sammlung im Zweiten Weltkrieg weitgehend beschädigt und zerstört, ihr Wiederaufbau begann erst 1978. Heute besteht die Sammlung aus ca. 2.100 Objekten, Abgüssen griechischer und römischer Skulpturen, von der Kykladenkultur des 3. Jahrtausends v. Chr. bis zur Skulptur des römischen und byzantinischen Reiches bis etwa 500 n. Chr.

Adresse:

Abguss-Sammlung Antiker Plastik

Schloßstraße 69 b
14059 Berlin

Öffnungszeiten:
Fr – Sa: 14 – 17 Uhr