

Crossing Gazes on the Landscape from Berlin and Kyoto

日時 2015 年 11 月 23 日 (月・祝) 10 時~17 時

会場 立命館大学 衣笠キャンパス (創思館 403・404)
+

櫻谷文庫 (旧木島櫻谷家住宅) **参加費・事前申込不要**

Invited Lecturer

招待講演

Jeong-hee Lee-Kalisch ジョンヒ・リー・カリシュ (ベルリン自由大学 美術史研究所)

Presenters

発表

Shao-Lan Hertel シャオ・ラン・ヘルテル (ベルリン自由大学 美術史研究所)

Antje Papist-Matsuo アンチエ・パピスト・マツオ (ベルリン自由大学 美術史研究所)

Yumi Kim Takenaka 竹中 悠美 (立命館大学大学院 先端総合学術研究科)

Tomoko Mamine 眞峰 朋子 (ベルリン自由大学 美術史研究所)

Shoko Sumida 住田 翔子 (立命館大学 産業社会学部)

Annegret Bergmann アンネ・ベルクマン (ベルリン自由大学 美術史研究所)

Masako Yamamoto 山本 真紗子 (立命館大学 文学部)

Moderators

司会

Kazuo Fujino 藤野 一夫 (神戸大学大学院 国際文化学研究所)

Yumi Kim Takenaka 竹中 悠美 (立命館大学大学院 先端総合学術研究科)

主催 立命館大学 国際言語文化研究所 + 立命館大学大学院 先端総合学術研究科

風景への眼差しの交叉ーベルリンと京都からー

国際共同ワークショップ

Program

10:00-10:10	Remarks at Opening Session , Hidetoshi Takahashi, Director of International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University
10:10-11:10	Invited Lecture , Jeong-hee Lee-Kalisch, Freie Universität Berlin Representation of the Non-Representable: Synaesthetic Concepts in Chinese Landscape Painting
11:10-11:40	Shao-Lan Hertel, Freie Universität Berlin Texturing the Landscape: Stone-Engraving Traditions in China as Human Refinement of Self and Nature
11:40-12:10	Antje Papist-Matsuo, Freie Universität Berlin Iconography of Absence: Negoro Lacquers and the Sacred Geography of Their Origin
12:10-13:00	Lunch Break
13:00-13:10	Remarks at Afternoon Session , Masahiko Nishi, Dean of Graduate School of Core Ethics and Frontier Science, Ritsumeikan University
13:10-13:40	Yumi Kim Takenaka, Ritsumeikan University Historic Landscapes of two Spaces for the Edward Steichen Collections in Luxembourg
13:40-14:10	Tomoko Mamine, Freie Universität Berlin Fresh Air for Art: The Gutsu Art Association's Outdoor Exhibitions in the 1950s
14:10-14:20	Coffee Break
14:20-14:50	Shoko Sumida, Ritsumeikan University Discovery of Island-landscape: The Reception of Paul Gauguin by Japanese Painters in the 1910s
14:50-15:20	Annegret Bergmann, Freie Universität Berlin Intertwining Modernities – Painting on the Modern(-ist) Stage of Japan
15:20-15:40	Move to Oukoku Bunko
15:40-16:20	Short tour of Oukoku Bunko
16:20-16:50	Masako Yamamoto, Ritsumeikan University An Artist Colony in Kinugasa: Modernization of Painters' Ways of Living' in Taisho Era
17:00	Closing
Moderators	Kazuo Fujino, Kobe University & Yumi Kim Takenaka, Ritsumeikan University

立命館大学 衣笠キャンパス 創思館 403・404 10時～15時20分

・JR京都駅より市バス 50・205	・阪急西院駅より市バス 205
・JR円町駅より市バス 15・204・205	・阪急大宮駅より市バス 55

マップ http://www.ritsumei.jp/accessmap/accessmap_kinuoasa_i.html

どちらも駐車スペースがございませんので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

