

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Wintersemester 2016/2017					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					
12-14	S 13565 „Ink Art“ – Entstehung eines Genres in China, 1960er bis Gegenwart Hertel A 121	S 13566 Text and Image in East Asian Culture Seo A 163			EM 13561 OAKG Einführung: Kunst und materielle Kultur Hertel A 127
14-16	S 13564 Einführung in die buddhistische Ikonographie Bröskamp A 127		EM 13563 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/Leliveld/Kaiser Museum für Asiatische Kunst 15-17 Uhr*		
16-18		V 13560 Ostasiatische Lackkunst Papist-Matsuo Hs B		S 13568 Forschungsseminar Themen und Tendenzen Bergmann/Hofmann A 124	

S/C 13567 Forschungspraxis: Themen und Tendenzen in der neueren Forschung zur Druckkultur Japans/zu japanischen Holzschnitten. Übung vor Originalen, Bergmann/Hofmann, Blockveranstaltung, 1. Termin 14.10.2016, 14.30-19.00 Uhr, Bauakademie am Schinkelplatz

C 13569 Colloquium für Masteranden und Doktoranden: Blockveranstaltung am 9./10. Dezember 2016 im Kleinen Vortragssaal des Museums