

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Sommersemester 2014					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					S 13577 Besucherkforschung – Strategieentwicklung – Ausstellungsmodelle Löseke A 127
12-14		S 13575 Ostasiatische Malerei Lee-Kalisch A 121			GK 13571 Ostasiatische Kunstgeschichte, Einführung II (I) Bergmann A 127
14-16			GK 13580 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/ Biernatzki/Werner Museum für Asiatische Kunst 15-17 Uhr! Einführung am 16.4., 16.00-17.00 Uhr Kleiner Vortragssaal, Museum für Asiatische Kunst, Takustr. 40		
16-18	C 13579 Colloquium zur Durchführung von Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 125	V 13570 Chinesische Malerei Lee-Kalisch Hs B		S 13574 Die Kunst der Teezeremonie Bergmann A 121	

S- 13573-S 14 Blockseminar Hopfener: „Künstlerselbstverständnisse in transkultureller und historischer Perspektive“, 16.4., 16-18 Uhr A 320 ; 23.5. 10-20 Uhr A 163

S-13576-S 14 Blockseminar Lee-Kalisch u.a.: „Diskurse Kunst und Kulturpolitik aus historischer und aktueller Perspektive“, 25.-26.04. und 23.-24. 05., 11.04. 16-18 A 127, ; 25.4., 14-20 Uhr, A 163, 26.4., 10-18 Uhr; 23.-24.05. Exkursion Schloss Pillnitz und Dresden

E-13578-S 14: Lee-Kalisch/Wang Exkursion Amsterdam 26. – 27.06. 2014, Einführung Mo 28.04. 16-18 A 125