

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Wintersemester 2013/14					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12				S 13603 Multi-centered modernities: Perspektiven aus Afrika und Asien Noth A 125	S 13573 Kulturen und Praktiken der Kalligraphie in China in der späten Ming- und Qing-Zeit Hertel A 127
12-14	S 13577 Meisterwerke der chinesischen Malerei Wang A 320	S 13576 Einführung in die prähistorische Kunst und Archäologie Chinas Wagner A 127			GK 13571 Ostasiatische Kunstgeschichte, Einführung II Hertel A 127
14-16		S 13574 Ikonographische und ikonologische Studien zu buddhistischen Gestalten Lee-Kalisch A 124	GK 13572 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/ Biernatzki/ Werner Museum für Asiatische Kunst 15-17 Uhr! Einführung am 16.10., 16.00-17.00 Uhr in der Koserstr. 20, A 127		
16-18	C 13578 Colloquium zur Durchführung von Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 163	V 13570 Entstehung einer Transkulturalität: Kunst an der Seidenstraße Lee-Kalisch Hs B		S 13575 Kunst? Geschichte? Japans? – Themen und methodische Probleme anhand von Neuerscheinungen Hofmann A 320	
18-20					