

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Sommersemester 2016						
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		Freitag
10-12						
12-14				S 13567 (Vertiefungsmodul) Chinesische Schriftkunst im 20. und 21. Jahrhundert Hertel A 125	S 13569 Gattungsspezifische Forschung am Objekt Museum für Asiatische Kunst	EM 13561 OAKG Einführung: Methoden Kunsthistorischen Arbeitens Bergmann A 127
14-16	S 13565 (Aufbaumodul) Theater in der visuellen Kultur Japans Bergmann A 127	S 13568 Chinesische Porträtmalerei Wang/Ruitenbeek/ Lee-Kalisch A 124	EM 13564 E-Learning und Tutorium Lee- Kalisch/Wenk/Sobot ka Museum für Asiatische Kunst 15-17 Uhr!	S 13566 (Aufbaumodul) Traveling Images and Moving Objects: Transcultural Perspectives of East Asian Art Seo A 125		
16-18	C 13571 Colloquium zur Durchführung von Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 163	V 13560 Die Meisterwerke ostasiatischer Malerei Lee-Kalisch Hs B				

E 13570 Exkursion (Lee-Kalisch), Termine werden bekannt gegeben