

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Wintersemester 2015/16						
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		Freitag
10-12					S/C 13569, 10-14 Uhr	
12-14	S 13566 Japanische Exportlacke Papist-Matsuo A 336			S 13565 Introduction to East Asian Painting Seo A 163	Forschungscolloquium vor Originalen Lee-Kalisch Museum für Asiatische Kunst Blockveranstaltung (ab 10.12.2015)	GK 13561 Einführung OAKG Kunst und materielle Kultur Hertel A 127
14-16			GK 13563 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/Sobotka/Wenk Museum für Asiatische Kunst 15-17 Uhr! Einführung am 14.10, 16.00 Uhr in der Koserstr. 20, Hs B	S 13568, 14-18 Uhr Forschungspraxis Ausstellungskonzepte für Ostasiatische Kunst Lee-Kalisch Museum für Asiatische Kunst Blockveranstaltung (ab. 10. 12.)	S 13571 Ostasiatische Kunst und Besuchersforschung im Museum Löseke A 124	
16-18	C 13570 Colloquium zur Durchführung von Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 121 Termin n.V.: erste Sitzung am 12. 10.	V 13560, 16–20 Uhr Buddhistische Kunst Lee-Kalisch Hs B / Hs A 1./8./15. Dez., 5./12./19./26. Jan., 2. Feb.			S 13564 Bildkulturen des ostasiatischen Chan- /Zen-Buddhismus Kommoß A 320	
18-20						

S 13572, "From a Poem to the Sunset. Erster Teil einer dreiteiligen Ausstellung der Neuerwerbungen chinesischer und internationaler Kunst aus der Daimler Art Collection Eine transkulturelle Ausstellung?", Hopfener/John, Blockveranstaltung, 30.09.-02.10.15, jeweils 11–16:30 Uhr, Daimler Art Collection, Potsdamer Platz