

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Sommersemester 2015					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					
12-14	S 13567 Landschaften, Topographien und Reisen in der Malerei Ostasiens Noth A 320	S 13568 Gärten in der ostasiatischen Kunst Lee-Kalisch A 127		S 13566 Chinesische Bronzekunst und die Chinesische Bronzezeit Werner A 125	GK 13561 Einführung OAKG Methoden kunsthistorischen Arbeitens Bergmann A 127
14-16			GK 13564 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/ N.N. Museum für Asiatische Kunst 15-17 Uhr! Einführung am 15.04, 14.00 Uhr in der Koserstr. 20, A 163		S 13569 Japanische Kunst – hands on! Bergmann/Hofmann Museum für Asiatische Kunst, Kleiner Vortragssaal, vierzehntägig
16-18	C 13571 Colloquium zur Durchführung von Abschlussarbeiten Lee- Kalisch A 124	V 13560 Unterrichtsmaterial zur Ostasiatischen Archäologie Wagner Hs B vierzehntägig		S 13565 Kunst in Japan nach dem Zweiten Weltkrieg Mamine A 336	
18-20					

E 13570 Exkursion Museum Rietberg, voraussichtlich 28.-30.05.2015, Lee-Kalisch/Bergmann

S 13572 From a Poem to the Sunset. Chinesische und internationale Kunst der Daimler Art Collection - eine transkulturelle Ausstellung?, 01.-03.07.15,
Daimler Contemporary, Alte Potsdamer Straße 5