

# Einladung zu Gastvorträgen der OAKG

**Choi Hyungshik, Bürgermeister der Bambus-Stadt Damyang:**

"Die Kulturstadt Damyang: An ecopolis, where history, culture and nature live and breathe"

**Lee Lee-Nam, New Media Artist:**

"At the Rise of The Roots"

**Dienstag, 10. Mai 2016, 16:00 ct, Hörsaal B**

**Kunsthistorisches Institut, Koserstr. 20, 14195 Berlin**



Der New Media Artist Leenam Lee ist davon überzeugt, dass Videos die menschliche Vorstellungskraft gründlicher als andere Medien zum Ausdruck bringen können und leichter als traditionelle Kunstformen in der Lage sind, Atmosphäre zu vermitteln und das Publikum zu überraschen. Traditionen der Kunstgeschichte treffen auf zeitgenössische Medienbearbeitung, die zu einer ideellen Erweiterung der Themen führt. Gleichzeitig die Gegebenheiten früherer und heutiger Realität und Techniken untersuchend, haucht Lee den berühmten Meisterwerken durch digitale Animation Leben ein. Die so geschlagene Brücke zwischen den traditionellen

Werken und zeitgenössischer Technologie, bietet neue Wege der Kommunikation und Rezeption der Kunstgeschichte.

Leenam LEE (\*1969, Damyang, KR) ist mit seinen Arbeiten in zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen, z.B. im ZKM Karlsruhe, auf der Gwangju Biennale, Korea, der Chengdu Biennale, China und auf der 56. Venedig Biennale etc. sowie in vielen bedeutenden Sammlungen vertreten.

In Zusammenarbeit mit der Galerie AANDO FINE ART und Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung und der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst.

