



Einladung zum Gastvortrag

Prof. Dr. Woothak CHUNG

Honorary Professor, Dongguk University

**Das Geheimnis der Goryeo-zeitlichen Darstellung des
Wasser-Mond-Avalokiteshvara (Suwolgwancumdo) in
Kagami Jinja, Karatsu, in Japan**

Dienstag, 02. Juli 2019, 16–18 Uhr ct, Hs B

Kunsthistorisches Institut, Ostasiatische Kunstgeschichte

Koserstr. 20, 14195 Berlin

Das koreanische Bild **Wasser-Mond-Avalokiteshvara** von Kagami Jinja gilt als eine der größten, schönsten und faszinierendsten buddhistischen Malereien des Mittelalters in Ostasien. Anhand beeindruckender Detailaufnahmen und weiteren Textressourcen erläutert Professor Chung, eine wissenschaftliche Autorität auf diesem Gebiet, welche verborgenen Hinweise und Bedeutungen sich hinter dieser monumentalen Malerei verbergen. Insbesondere wird er in diesem Vortrag auch auf die malerischen Besonderheiten, die Malpraktiken, das royale Stifterwesen sowie die japanische Rezeption dieser Malerei im kultischen Bereich eingehen.

Professor Chung Woothak war lange als Lehrstuhlinhaber für Kunstgeschichte und Direktor des Museums an der Dongguk University tätig, an der er jetzt Honorarprofessor ist. Er erhielt seinen PhD an der Kyūshū Universität. Neben seinen zahlreichen Publikationen über die Goryeo- und Joseon-zeitliche buddhistische Malerei kuratierte er auch viele Sonderausstellungen und war zuletzt für die Webseite-Gestaltung der Goryeo-buddhistischen Malerei in der Freer Gallery des Smithsonian Institut, Washington DC, tätig.

(Vortrag auf Koreanisch mit Konsekutiv-Übersetzung ins Deutsche)