

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Sommersemester 2020

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					
12-14		HS 13567 Forschung am Objekt Lee-Kalisch		S 13565 Motifs and Themes in East Asian Art Yang	PS 13561 Methoden kunsthistorischen Arbeitens Thee
14-16					
16-18	C 13569 Colloquium Abschlussarbeiten Lee-Kalisch	V 13560 Koreanische Kunst Korean Art Lee-Kalisch	EM 13564 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/ Kamm/Thee	S 13566 Chinesische Malerei der Qing-Zeit 1 Augustin	

13568-S20: Exkursion Forschung am Objekt