

| Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Wintersemester 2019/20 | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| Zeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
| 10-12 | | | | | |
| 12-14 | | HS 13565 Forschungsfrage und Methoden am Beispiel ostasiatischer Kunst Lee-Kalisch A 124 | | S 13569 Forschungsseminar im Rahmen der Digitalisierung der Porzellansammlung des Schlosses Charlottenburg Bergmann A 336 | PS 13561 Kunst und materielle Kultur Yang A 127 |
| 14-16 | | | | S 13566 Verfassen von Katalogeinträgen Lee-Kalisch A 121 | S 13570 Transcultural Studies in East Asian Art Wang A121 Achtung Blockseminar! Termine sh. unten |
| 16-18 | C 13568 Colloquium Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 163 | V 13560 Buddhistische Malerei in Ostasien Lee-Kalisch Hs B | EM 13563 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/ Kamm/Thee A 127 | S 13567 Malerei der Ming-Zeit Augustin A 320 | |

HS 13570 Transcultural Studies in East Asian Art, Wang, Blockseminar: Fr 14-18 Uhr (1.11., 8.11., 15.11. 29.11.,10.01.,17.01.,24.01, 31.01.), **Einführung 18.10., 14-16 Uhr**