

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Sommersemester 2019					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					
12-14		S 13566 Gartenkunst und buddhistische Tempel in Ostasien Lee-Kalisch/Bergmann A 124			S 13561 Methoden kunsthistorischen Arbeitens Yang A 127
14-16				S 13567 Digitale Erfassung der Porzellansammlung des Schlosses Charlottenburg Bergmann/Lee-Kalisch A 121	
16-18	C 13569 Colloquium Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 163	V 13560 Die Sprache ostasiatischer Kunstobjekte, Teil I Lee-Kalisch Hs B	EM 13564 E-Learning und Tutorium Lee-Kalisch/ Kamm/Thee A 163	AM 13565 Die Malerei der Yuan-Zeit Augustin A 125	

S 13568 Exkursion Ästhetik und Architektur japanischer Gärten, 22. Mai – 1. Juni, Japan (Kobe, Nara, Kyoto)