

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Wintersemester 2022/23

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
12-14		S 13566 Early Chinese and Japanese Narrative Illustration Yang A 320	S 13565 Institutionen, Diskurse und Kanonbildung in der Nihonga- Malerei um 1900 Kawanami A 125		PS 13561 Methoden kunsthistorischen Arbeitens N.N. A 127
14-16				K 13568 Die Masterarbeit schreiben. Themenfindung, Recherche, methodische Rahmung Noth A 336	
16-18	S 13564 Kunst und visuelle Kultur der Ming- Dynastie Noth A 320	V 13560 Ostasiatische Kunstgeschichte Aktuelle Forschung in Europa (Ringvorlesung) Noth u.a. Hs B	EM 13563 E-Learning und Tutorium Noth/Backhaus/Thurn A 336	S 13567 Chinesische Malerei aus der Sammlung Mochan-shanzhuang Augustin Online	
18-20	K 13568 Kolloquium für Master- Kandidat:innen und Promovierende Noth A 320				