

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Sommersemester 2021

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					
12-14				<p>S 13564 Dong Qichang and Theories of Chinese Landscape Painting Yang</p> <p>Online</p>	<p>PS 13561 Methoden kunsthistorischen Arbeitens Yang</p> <p>Online</p>
14-16				<p>S 13566 Lesen zwischen Zeilen und Linien: Kunstgeschichtsschreibungen der chinesischen Kalligrafie Hertel</p> <p>Online</p>	<p>PrS 13567 Schriftkultur und Schreibkunst in Ostasien: Magie, Mythos und Metasprache der Moderne; PS in Kooperation mit dem Museum für Asiatische Kunst zur Vorbereitung einer Themenausstellung im Humboldt Forum“ Hertel</p> <p>Online</p>
16-18	<p>C 13568 Colloquium Abschlussarbeiten Hertel</p> <p>Online</p>	<p>V 13560 Künste und Geschichten der chinesischen Kalligrafie: Plurale Perspektiven Hertel</p> <p>Online</p>	<p>EM 13563 E-Learning und Tutorium Hertel/ Latifovic / Djeradi</p> <p>Online</p>	<p>S 13565 „Literatenmalerei“ der Song- und Yuan-Dynastien – Anhand von Fallstudien Augustin</p> <p>Online</p>	