

MA-Studiengang Kunstgeschichte im Globalen Kontext – exemplarischer Studienverlaufsplan

1	Schwerpunkt Europa und Amerika	Schwerpunkt Ostasien, Variante A	Schwerpunkt Afrika
	Bildkünste 15 LP	Bildkünste Ostasien A oder B 15 LP	Bildkünste Afrikas (Vorlesung und Hauptseminar 15 LP)
	Modul komplementärer Fächer 10 LP	Modul komplementärer Fächer I 10 LP	Modul komplementärer Fächer I (10 LP)
	Schwerpunktübergreifendes Modul: Praxis und Vermittlung Seminar I ODER Schwerpunktübergreifendes Modul: Kunsttheorie und Methodik Seminar (Hauptseminar 5 LP)		
2	Schwerpunktübergreifendes Modul: Praxis und Vermittlung Seminar II ODER Schwerpunktübergreifendes Modul: Kunsttheorie und Methodik Seminar II (Hauptseminar 5 LP)		
	Architektur 15 LP	Ostasienspezifische Gattungen A oder B 15 LP	Visuelle Kultur Afrikas (Vorlesung und Hauptseminar – 15 LP)
	Regionale Vertiefung mit Exkursion im Schwerpunkt Europa und Amerika: Seminar 10 LP	Forschungspraxis im Schwerpunkt Ostasien 10 LP	Regionale Vertiefung im Schwerpunkt Afrika (Hauptseminar und Exkursion oder Hauptseminar und Projektseminar – 10 LP)
3	Regionale Vertiefung mit Exkursion im Schwerpunkt Europa und Amerika: Exkursion 5 LP	Modul komplementärer Fächer II 10 LP	Modul komplementärer Fächer II (10 LP)
	Schwerpunktübergreifendes Modul Kunstgeschichte und Transkulturalität A oder B (2 Hauptseminare 10 LP)		
	Forschungspraxis im Schwerpunkt Europa und Amerika 15 LP	Profilspezifische Vertiefung Ostasien A oder B 10 LP	Forschungspraxis im Schwerpunkt Afrika (Hauptseminar und Colloquium – 10 LP)
4	Masterarbeit und mündliche Prüfung (25 LP + 5 LP)		