

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2021/22

Moderation:
Prof. Dr. Tobias Wendl

Zeit: Dienstag 18 Uhr c.t.

Ort: ab dem 7.12.2021 wieder online:
<https://fu-berlin.webex.com/fu-berlin/j.php?MTID=m96e1adfc10e64853734bbb0e92c0c6bd>

Programm:

- 26.10.2021 | Stefanie Bach (Leipzig): „REINVENTING GRASSI.SKD 2021-23 – Zur Neuausrichtung des Leipziger Grassimuseums mit Blick auf die Afrikasammlungen“
- 23.11.2021 | Daniel Horn (FU Berlin): “Black Ontology-Weird Formalism. Some Notes on West-African Artifacts”
- 07.12.2021 | Craniv Boyd (FU Berlin): "The Beadwork and Murals of Becoming: Ndebele Identity Bricoleurs and their Assemblages of Belonging"
- 14.12.2021 | Ellen Martin (FU Berlin): „Performative Strategien in Installation und Skulptur. Das Präsentische im Werk von Wim Botha“
- 18.01.2022 | Aktuelle Masterthemen I:
Theresa Serafin: "Repairing the museum? Zwei Fallstudien digitaler kollaborativer Wissensproduktionen zu Sammlungskonvoluten aus (post-)kolonialen Kontexten."
Sowie:
Meryem Tew Özel: "Michael Cardew, Ladi Kwali, and the Abuja Pottery Centre in Nigeria."
- 01.02.2022 | Aktuelle Masterthemen II:
Linda Seiter: "Der Afrosurrealismus in der bildenden Kunst – Collagearbeiten von Bearden, Mutu, Kabiru und Franklin."
- 08.02.2022 | Marie Meyerding (FU Berlin): "Woman? Photography? Representation? Coming to Terms with Art History Writing“
- 15.02.2022 | Martin Vorwerk (FU Berlin): "'Spice it up!' – Kompetition und Ikonoklasmus in West-Sambia"

Thematisch engagierte und interessierte Gäste sind herzlich willkommen!